

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA



VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2024



Předkládá
Ing. Daniel Sobotka, ředitel
Praha, 26. 3. 2025



OBSAH

I.	ÚVOD	4
II.	PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE A STRUKTURA JEJÍ ČINNOSTI	6
	1. Příspěvková organizace	6
	2. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK	6
	PROFIL ORCHESTRU	6
	UMĚLECKÉ VEDENÍ ORCHESTRU V ROCE 2024	7
	UMĚLECKÁ RADA A UNIE ORCHESTRÁLNÍCH HUDEBNÍKŮ	7
	ČLENOVÉ ORCHESTRU K 31. PROSINCI 2024	8
	3. Komorní hudba	10
	4. Projekty pro mladé publikum	11
	HUDEBNÍ KLUB FÍK	11
	ORCHESTR NA DOTEK	11
	FOK PRO NOVÉ GENERACE	11
	5. Kostel sv. Šimona a Judy	12
	6. Spolupráce se zřizovatelem, naplňování vize Vltavské filharmonie	12
III.	KONCERTNÍ, UMĚLECKÁ A PRODUKČNÍ ČINNOST V ROCE 2024	14
	1. Orchestrální koncerty	14
	2. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy	17
	3. Nahrávací činnost orchestru, televizní a rozhlasové přenosy	21
	4. Komorní hudba	22
	5. Edukace a projekty pro mladé publikum	24
	6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty	24
	7. Přehled koncertů uspořádaných v roce 2024	25
IV.	OBCHODNÍ ČINNOST, KOMUNIKACE A MARKETING	43
	1. Řízení značky a podpora prodeje	43
	2. Spolupráce s médii a přesah do veřejného prostoru	43
	3. Záštity a partnerství	44
	4. FOK pomáhá	45
	5. Klub přátel FOK	46
	6. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	46
	7. Nadační fond Jiřího Kouta	46
V.	EKONOMIKA A PERSONALISTIKA ORGANIZACE	47
	1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost	47
	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	47
	3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	48
	4. Fondy organizace	48
	5. Personalistika a mzdová oblast	49
	6. Organizační schéma organizace k 31. prosinci 2024	20
	7. Přehled pracovníků managementu a administrativy k 31. prosinci 2024	51
VI.	PŘÍLOHY	53
	Účetní závěrka za rok 2024	54
	Finanční vypořádání za rok 2024	68
	Rozbor hospodaření – tabulky	77

I. ÚVOD

Rok 2024 byl pozoruhodným rokem. Jako každý z roků končících čtyřkou byl Rokem české hudby a jako každým rokem končícím čtyřkou byl také kulatými narozeninami někdejšího Orchestru F.O.K. či Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK, jak zní celý jeho dnešní oficiální název. Či Pražských symfoniků nebo prostě FOKu, jak ho titulují ti nejzasvěcenější, přátelé i samotní členové orchestru a lidé kolem něj.

Byly to devadesáté narozeniny a přinesly vše, co se od narozenin očekává. Svůj slavnostní rok zahájil FOK japonským turné. Bylo to symbolické, protože Japonsko je zemí klasické hudbě v posledních dekadách zaslíbené a pro FOK symbolizuje mezinárodní renomé orchestru. Později během roku následovaly další koncertní výjezdy, mj. do salcburského Festspielhausu k sadě tří vyprodaných koncertů. Také Salcburk je symbolem.

Devadesát let není z pohledu historiků až tak dlouhá doba. Přesto vzhledem k pohnutým okolnostem poslední fáze Druhé světové války a bombardování Prahy nebyl archiv FOK kompletní. Ovšem díky nezměrnému badatelskému úsilí Jiřího Hannsmanna, někdejšího vedoucího orchestrální kanceláře FOK, se podařilo pokrýt některá bílá místa z ranných časů orchestru – tak dnes už konečně víme, kdy Orchestr F.O.K. poprvé veřejně vystoupil, kde to bylo a s jakým programem. Bylo dokonalým překvapením k devadesátým narozeninám uspořádat repliku koncertu z října 1934 ve vnohradském Radiopaláci.

V neposlední řadě byl rok 2024 rokem báječných koncertů. Byly jich tucty, ale červnová Má vlast ve spolupráci s Národní kulturní památkou Vyšehrad, další pražskou organizací, byla vskutku událostí pro všechny Pražany. Ale třeba také Symfonie tisíců Gustava Mahlera, zářijová brána do 90. sezóny a té finálové s Tomášem Braunerem jako šéfdirigentem.

Při pravých narozeninách se neohlížíte jen zpět. FOK se vydal vstříc své stovce. Intenzivně přispívá k realizaci projektu Vltavské filharmonie, nekompromisního koncertního stánku, který se má zhruba za deset let stát příštím sídlem orchestru. V neposlední řadě FOK oznámil jméno příštího šéfdirigenta – po naplnění mise Tomáše Braunera se jím od 91. koncertní sezóny 2025/2026 stane Tomáš Netopil.

Za tohle všechno vždy nejen na tomto místě děkuji zřizovateli orchestru, Hlavnímu městu Praze. Podporuje orchestr způsobem, o kterém jeho zakladatel Rudolf Pekárek před devadesáti lety mohl jen snít.


Ing. Daniel Sobotka
Ředitel





II. PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE A STRUKTURA JEJÍ ČINNOSTI

1. Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny. Novým souborem činností jsou aktivity související s přípravou a realizací projektu Vltavské filharmonie, jejíž otevření je plánováno na roky 2032/2033.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.

2. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK

PROFIL ORCHESTRU

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval, a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Mnoho objevných detailů ohledně vzniku orchestru publikoval FOK právě ve svém výročním roce 2024. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchester F.O.K. ve svých počátcích ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávky, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013), Pietari Inkinen (2015–2020) a Tomáš Brauner (šéfdirigentem od roku 2020). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří dále zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Genadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray



Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajiždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchester rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značku.

UMĚLECKÉ VEDENÍ ORCHESTRU V ROCE 2024

Od sezóny 2020/2021 vede Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK špičkový český dirigent Tomáš Brauner. FOK tak stále patří k menšině předních českých orchestrů s českým šéfdirigentem. Tomáš Brauner patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace.

V průběhu roku orchestr oznámil jméno budoucího šéfdirigenta, který po Tomáši Braunerovi převezme šéfdirigentskou taktovku od 91. sezóny (2025/2026) – stane se jím Tomáš Netopil.

Dalšími dirigenty a dirigentkami, pod jejichž taktovkou FOK v roce 2024 vystoupil, byli Andrej Borejko, Pietari Inkinen, Ion Marin, Case Scaglione, Leonard Slatkin, Petr Altrichter, Tomáš Hanus, Alena Hron, Zdeněk Klaua, Robert Kružík, Jan Kučera a Michaela Rózsa Růžicková.

UMĚLECKÁ RADA A UNIE ORCHESTRÁLNÍCH HUDEBNÍKŮ

Umělecká rada je poradním orgánem šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Umělecká rada zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, je Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace Unie orchestrálních hudebníků. Ta se vyjadřuje především k pracovním podmínkám členů orchestru a pracovním plánům. Aktuálním předsedou Unie orchestrálních hudebníků FOK je pan Matěj Vlk.



ČLENOVÉ ORCHESTRU K 31. PROSINCI 2024

1. HOUSLE

Rita Čepurčenko, *koncertní mistr*
Roman Patočka, *koncertní mistr*
Hiroko Takahashi, *zástupce koncertního mistra*
Pavel Šafařík, *zástupce koncertního mistra*
Adéla Vondráčková, *zástupce koncertního mistra*
Helena Jiříkovská
Jiří Hurník
František Kosina
Maria Ericsson Vlach
Kateřina Penková
Světлана Pechoušková
Matěj Vlk
Anna Anghelescu
Monika Urbanová
Radim Šisler
Filip Šilar
Petr Hlaváč
Martin Kameš
Jan Mráček
Moena Zushi

2. HOUSLE

Jakub Marek, *vedoucí skupiny*
Costin Anghelescu, *zástupce vedoucího skupiny*
Zdeněk Jiroušek, *zástupce vedoucího skupiny*
Miloš Havlík
Josef Bauer
Vlasta Beranová
Nila Fleissigová
Vladislava Hořovská
Marie Jírová
Vladimír Kučera
Miluše Skoumalová
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Anna Vaňková
Kateřina Krejčová

VIOLA

Jan Nykrýn, *vedoucí skupiny*
Tomáš Duda, *zástupce vedoucího skupiny*
Anežka Lada Jiráčková, *zástupce ved. skupiny od 1. 2. 2024*
Tomáš Krejbich, *zástupce ved. skupiny od 1. 1. 2024 do 31. 1. 2024*
Alan Melkus
Oldřich Smola
Zuzana Peřinová
Věra Příhodová Binarová
Vladan Malinjak
Vladimír Zajačík
Ludmila Topiarzová
Jan Forest
Daniel Macho

VIOLONCELLO

Miloš Jahoda, *koncertní mistr*
Jan Chuchro, *zástupce koncertního mistra do 30. 9. 2024*
Jaroslav Matějka, *zástupce koncertního mistra*
Petr Malíšek, *zástupce koncertního mistra*
Petra Malíšková, *zástupce koncertního mistra od 1. 10. 2024*
Richard Žemlička
Věra Anýžová
Michaela Kučerová
Roman Stehlík
Václav Fleissig
Ladislav Mariaš

KONTRABAS

Martin Zelenka, *vedoucí skupiny*
Jan Vokoun, *zástupce vedoucího skupiny*
Lukáš Verner, *zástupce vedoucího skupiny*
Václav Hoskovec
David Fendrych
Jan Buble
Marek Lustig
Vojtěch Marada
Jan Smažík
David Pavelka

FLÉTNA

Hana Knauerová, *vedoucí skupiny*
Anna Talácková
Jiří Skuhra, *zástupce vedoucí skupiny od 1. 9. 2024*
Martin Klimánek
Petra Hoďánková

HOBOJ

Liběna Séquardtová, *vedoucí skupiny, koncertní mistr dechové harmonie*
Jurij Likin, *zástupce vedoucí skupiny*
Radim Kocina
Jan Hoďánek
Monika Fürbach Boušková

KLARINET

Jan Czech, *vedoucí skupiny*
Matouš Kopáček, *zástupce vedoucího skupiny*
Vlastimil Mareš
Miroslav Plechatý

FAGOT

Václav Fürbach, *vedoucí skupiny*
Petr Sedlák
Petr Němeček
Štěpán Rímský
Jaroslav Jedlička, *zástupce vedoucího skupiny*



LESNÍ ROH

Zuzana Ržounková, *vedoucí skupiny*
Martin Sokol
Petr Hernych, *zástupce vedoucí skupiny*
Tomáš Kirschner
Eva Krajhanzlová
Hana Šuková
Petr Zirhut

TRUBKA

Lubomír Kovařík, *vedoucí skupiny od 1. 10. 2024*
Marek Zvolánek, *vedoucí skupiny do 30. 9. 2024*
Jakub Doležal

POZOUN

Kurt Neubauer, *vedoucí skupiny*
Radim Gala
Stanislav Penk
Tomáš Bialko
Veronika Lédlová

TUBA

Petr Salajka

BICÍ NÁSTROJE

Lubor Krása, *vedoucí skupiny*
Svatopluk Čech, *zástupce vedoucího skupiny*
David Řehoř
Junko Honda
Ladislav Bilan

HARFA

Hana Müllerová

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

Daniela Valtová Kosinová

KUSTOD ORCHESTRU

Pavel Beníšek

KONKURZ NA MÍSTO STÁLÝCH HRÁČŮ

V ROCE 2024 SPLNILI:

Veronika Lédlová od 1. 1. 2024
Anežka Jiráčková od 1. 2. 2024
Kateřina Krejčová od 1. 2. 2024
Ladislav Bilan od 26. 8. 2024

ČLENOVÉ, KTEŘÍ V ROCE 2024 UKONČILI

SVÉ PŮSOBENÍ V ORCHESTRU:

Vladimír Bažant do 31. 7. 2024
Daniel James Tarrant do 31. 7. 2024
Miroslav Fejfar do 31. 10. 2024
Pavčina Křováčková do 31. 12. 2024
Jaroslav Marek do 31. 12. 2024



3. Komorní hudba

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je rovněž tradičním pořadatelem komorních koncertů, sólových recitálů a dalších speciálních a inovativních projektů na různých místech v Praze.

V rámci organizace k tomu byl již v roce 1962 zřízen speciální útvar – Koncertní jednatelství FOK. Jednatelství vzniklo přechodem pořadatelského útvaru někdejšího Kulturního a společenského střediska Obecní dům (později Pražské kulturní středisko). Po organizačních úpravách v roce 2017 bylo Koncertní jednatelství FOK zakomponováno do útvaru dramaturga a přestalo být samostatným organizačním útvarem v rámci FOK.

Komorní projekty FOK zahrnují především dlouhodobě etablované profilové koncertní řady (Světová klavírní tvorba, Stará hudba, Komorní hudba, Obrazy a hudba), které jsou doplňovány o vánoční abonmá. Od sezóny 2017/2018 přibyl do nabídky cyklus Slovo a hudba, probíhající ve spolupráci s Divadlem Viola, od sezóny 2019/2020 pak cyklus Varhanní recitály ve spolupráci s Obecním domem a.s.

V roce 2024 se také konaly speciální muzikofiletické večery s názvem Meditační nokturno pod vedením Ondřeje Tichého, které mohlo publikum využít k hlubšímu odpočinku, vydechnutí a načerpání sil.

4. Projekty pro mladé publikum

Aktivity pro děti a mládež jsou dalším z pilířů činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který se výchově mladého publika věnuje systematicky a je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů aktivit pro děti a mládež v České republice.

Do této kategorie projektů patří Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady pro školy FOK pro nové generace. Snahou tvůrců těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Vyrůstající počet diváků v koncertních sálech svědčí o tom, že zájem o tuto oblast umění je velký.

HUDEBNÍ KLUB FÍK

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný a přesahuje jeho kapacitní možnosti (50 členů).

Je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je bližší seznámení dětí s tématy, kterým se věnují koncerty cyklu Orchester na dotek.

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

ORCHESTR NA DOTEK

Cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK v sezóně 2007/2008 a z počátku nesl název Hudba na dotek. Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodin s dětmi a probíhají ve Smetanově síni Obecního domu.

Každý díl je originální a je tematicky provázán s hudbou velikanů české i světové hudby, např. Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Josepha Haydna nebo Wolfganga Amadea Mozarta. Aby se udržela pozornost mladého publika, je symfonická hudba doplněna hereckými výstupy a moderací se zapojením dirigenta i orchestru. FOK se tak snaží zábavnou a nenucenou formou přiblížit vážnou hudbu mladým posluchačům.

FOK na pořadu dlouhodobě spolupracuje s Konzervatoří Taneční centrum Praha a Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy, nově také s Baletní přípravkou Národního divadla. Díky konzervatoři a Baletní přípravce ND ožívá Smetanova síň tanečními výkony jejich studentů, kteří jsou zapojeni do programu. Nejnadanější studenti Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy mají možnost zapojit se v podobě sólistů a inspirovat tak mladé publikum ke hře na hudební nástroj či zpěvu.

Po skončení cca hodinového hudebně divadelního pořadu mají mladí návštěvníci možnost „dotknout“ se nástrojů symfoniků a pod dohledem hudebníků si na ně zkusit zahrát. Pro mnohé je to první taková možnost a jak se zpětně ukazuje i impuls k tomu začít hrát na hudební nástroj.

FOK PRO NOVÉ GENERACE

Již takřka šedesát let je Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jedním z nejvýznamnějších pořadatelů dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Portfolio nabízených pořadů postihuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách. Hudba se kombinuje s divadelními prvky, prezentuje se formou opery, postihuje různé žánry (např. filmovou hudbu) a formáty, symfonické koncerty i komorní díla, přičemž mezi stálíce patří například Saint-Saënsův Karneval zvířat. Každý koncert má svého průvodce – v minulosti např. Saša Rašilov, Martin Zbrožek, Václav Hudeček, Jiří Stivín, Pavel Šporcl, Miroslav Táborský, v současnosti Ondřej Brousek, Marek Němec, Jan Cina, Filip Jevič.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí FOK pravidelně také zážitkové dopoledne Orchester bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu.

Také generální zkoušky na vybrané symfonické koncerty mají řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhledu do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i oceňovaným interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.

5. Kostel sv. Šimona a Judy

Barokní kostel sv. Šimona a Judy je nejvýznamnějším prostorem pro koncerty komorní hudby v pořadatelské režii Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Organizace tu dále realizuje podstatnou část svých projektů pro děti a mládež, sídlí tu Nadace Jiřího Kouta a v neposlední řadě FOK pronajímá kostel ve volných termínech dalším renomovaným pořadatelům koncertních a kulturních akcí, ale třeba také k promócím vysokých škol. Kostel sv. Šimona a Judy je příležitostně využíván i pro výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Původně značně zanedbaný objekt kostela, který sloužil mnoho let jako depozitář, byl hlavním městem Prahou v letech 1989–1993 rozsáhle zrekonstruován a 29. srpna 1993 zprovozněn jako koncertní síň s kapacitou 400 míst. Rekonstrukce pomohla vytvořit v historických prostorách i profesionální zázemí, včetně podlahového topení, které umožňuje celoroční provoz. Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využíval na základě dlouhodobé nájemní smlouvy.

Na podzim roku 2020 se kostel stal opět majetkem hlavního města Prahy a to FOK otevřelo nové programové a projektové perspektivy.

6. Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, opakovaně dosahuje zcela vzorových parametrů, jde o partnerství v nejlepší slova smyslu. Nejde jen o příspěvek zřizovatele na provoz a investice příspěvkové organizace, hlavní město Praha hraje také stále efektivnější roli v propagačních aktivitách organizace.

Příspěvková organizace na všech úrovních spolupracuje s projektovým týmem, který zajišťuje přípravu a realizaci Vltavské filharmonie, jejíž otevření je plánováno na roky 2032/2033 a která se má stát příštím sídlem příspěvkové organizace. FOK je součástí pracovních skupin, které připravují mj. budoucí ekonomický a organizační model provozu budovy, řeší vztahy mezi Prahou, státem a soukromým sektorem, formulují garance kvality programu apod.

FOK dlouhodobě spolupracuje i s dalšími organizacemi zřizovanými Hlavním městem Prahou (a MK ČR) a také s těmi, které HMP podporuje svými granty. V roce 2024 pokračovala úspěšná spolupráce mj. s divadlem Viola či Národní galerií v Praze.

Značkou Premium partner FOK demonstruje orchestr své vztahy také s Obecním domem, a.s. Společnou akcí obou institucí je cyklus varhanních recitálů, který nejen rozšiřuje kulturní nabídku v našem hlavním městě, ale je také zárukou péče o v českém kontextu zcela unikátní varhany ve Smetanově síni Obecního domu. Oba subjekty pravidelně spolupracují i při vybraných projektech pro děti.





III. KONCERTNÍ, UMĚLECKÁ A PRODUKČNÍ ČINNOST V ROCE 2024

1. Symfonické koncerty

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří dominantní náplň práce orchestru. FOK tradičně zve do svých sezón významné světové i domácí sólisty a dirigenty a nabízí bohatou dramaturgii. Programy jsou děleny do 4 abonentních řad a doplněny množstvím mimořádných koncertů. Těmi nejpodstatnějšími symfonickými koncerty, které se v roce 2024 podařilo uskutečnit, jsou tyto:

Leden

Novoroční koncert

Tradiční slavnostní program – ovšem tentokrát v provedení Filharmonie Hradec Králové, kterou dirigoval její šéfdirigent Kaspar Zehnder. V té době byli totiž již Pražští symfonici na cestě na turné do Japonska.

Novosvětská

Koncert s neotřelou dramaturgií, který kombinoval Ravelovu (Má matka husa) a Barberovu hudbu (houslový koncert) a Dvořákovu Novosvětskou, dirigoval při svém českém debutu vynikající americký dirigent Case Scaglione. Houslový part špičkově zahrál německý specialista na americkou hudbu Linus Roth, majitel Stradivárek „Dancla“.

Únor

Návrat bývalého šéfdirigenta

Na začátku měsíce zazněly dva zásadní kusy světového repertoáru: Beethovenův houslový koncert a Čajkovského Čtvrtá symfonie. Dirigoval náš bývalý šéfdirigent Pietari Inkinen, na housle zazářil světově uznávaný český houslista Josef Špaček.

Brahms a Janáček

Konec února patřil setkání Johanna Brahmsa a Leoše Janáčka. A bylo to obzvláště slavnostní, neboť z Janáčkovy díla byla provedena jeho opulentní Sinfonietta, která vyžaduje kromě velkého orchestru i velikou žesťovou „bandu“. Z Brahmsových kusů jsme zařadili část jeho Uherských tanců a První symfonii. Provedení se ujal mistr taktovky Ion Marin.

Březen

Chopin a Mahler

Dirigent Petr Altrichter symbolizuje lásku k české hudbě. Stejně tak spojuje všechny generace českých hudebníků. Dvojice exkluzivních sólistů proto nemohla být jiná: na jedné straně zkušený Ivan Klánský, na druhé pak mladá sopranistka Lada Bočková, která má hlas plný radosti, což Gustav Mahler tolik potřebuje. Ivana Klánského zase můžeme považovat za ryziho Chopinovce; noblesního a decentního. Aneb byl proveden klavírní koncert č. 2 Fryderyka Chopina a Mahlerova Čtvrtá.

Sergei Nakariakov a Gábor Boldoczki

Ke konci března do Smetanovy síně nedorazil jen jeden nejlepší trumpetista světa, ale hned dva: Sergei Nakariakov a Gábor Boldoczki, kteří v české premiéře provedli dvojkoncert Fazila Saye. Dalším současným skladatelem večera byl Gija Kančeli, z těžce zkoušené Gruzie. Vrcholem koncertu pak Smetanův kvartet Z mého života ve skvostné instrumentaci Georga Szella, na dohled Smetanových 200. narozenin. Ojedinělý projekt řídil Andrej Borejko.

Velikonoční Stabat Mater

Tradičního velikonočního provedení Dvořákova Stabat Mater se ujal šéfdirigent Tomáš Brauner. V sólových partech se tento rok představili – sopranistka Jana Sibera, altistka Jana Hrochová, tenorista Daniel Matoušek a basista Jan Šťáva. Své hlasivky rovněž zapojil Český filharmonický sbor Brno.



Duben

Američan v Paříži

Dubnový abonentní program se nesl ve znamení setkání s hudební legendou, s Leonardem Slatkinem – skladatelem, držitelem hned několika cen Grammy a šéfdirigentem nejlepších orchestrů. Pro Prahu si připravil program vpravdě osobní: svou skladbu Kinah, kterou věnoval svým rodičům. Jako americký světoběžník se také cítí spřízněn s Gershwinovým Američanem v Paříži. Ze všech českých skladeb, k počtě Roku české hudby, si vybral Hudbu pro Prahu 1968 českého Američana Karla Husy a ze všech sólistů si vybral klavíristku Olgu Kern, která pochází z hudebnické rodiny s přímými vazbami na Rachmaninova: zazněla jeho Rapsodie

Květen

Česká filmová hudba a Pocta Petru Hapkovi

Květen náležel dvěma projektům mimořádným: začátkem měsíce pod taktovkou Jana Kučery a s moderací Ondřeje Brouska audiovizuální mapování české filmové hudby – od Ježka po Sluku, od Srnky po Lišku, ale také od Vačkáře po Soukupa a od Beneše k Hapkovi. Aneb od Kristiána po Kolju, od Přednasty stanice po Tajemství hradu v Karpatech.

Pocta Petru Hapkovi

Ke konci měsíce projekt plně věnovaný Petru Hapkovi, jehož protagonistou byl skvělý zpěvák Ondřej Ruml. Program byl netradičně proveden v Divadle Hybernia. Dirigovala Michaela Rózsa Růžičková.

Červen

Slavnostní závěrečné koncerty sezóny

Velkolepé zakončení sezóny s fenomenálními sólistkami. Pod vedením šéfdirigenta Tomáše Braunera zazněla Mahlerova Druhá symfonie „Vzkříšení“; soprán v podání Olgy Jelínkové, alt v podání Belly Adamové.

FOK na Vyšehradě

Vyšehrad je posvátné místo, kam se našinec vydává při slavnostních chvílích. Není divu, že Smetana svůj geniální cyklus básní zahájil právě na Vyšehradě. A nebyl vhodnější čas pro to, aby poprvé ve svých dějinách FOK přeletěl na hudebních křídlech z Obecního domu do Vyšehradských sadů, než když Smetana slavil 200 let a Pražští symfonikové se blížili k 90. narozeninám. Mou vlast dirigoval Tomáš Brauner, podvečerní i večerní program moderoval Ondřej Havelka. Před samotným koncertem byla ještě zařazena hudební procházka staroslavným Slavínem apod.

Srpen

Open air koncert ve Valdštejnské zahradě

Každoroční koncert v závěru prázdnin ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR a pod záštitou jeho prvního místopředsedy Jiřího Drahoše tradičně dirigoval a moderoval Jan Kučera. Koncert měl také dvě sólistky/zpěvačky: Doubravku Novotnou a Jarmilu Vantuchovou.

Září

Ze školy na klasiku – koncert k zahájení školního roku

Jan Kučera se ujal i dirigování koncertu pro nejmladší žáky a jejich rodiče. Ve slavnostní atmosféře prvního školního dne zazněly už podruhé známé melodie z českých večerníčků a filmů pro děti.

Zahajovací abonentní koncerty 90. sezóny

Když jsme s šéfdirigentem Tomášem Braunerem přemýšleli, který opus má otevřít slavnostní, 90. sezónu Pražských symfoniků, zvažovali jsme samozřejmě jen kusy výjimečné. Až zaznělo s plným respektem: Symfonie tisíců, Osmá symfonie Gustava Mahlera. Povolali jsme na rozšířené pódium Smetany síně posily z různých koutů Evropy, aby mohla jubilejní sezóna začít vskutku vzorně: k obrovskému orchestru se přidaly dva sbory smíšené, dva dětské a 8 sólistů.



Říjen

Grieg a Mendelssohn

Jak již podtitul prvního říjnového koncertu napovídá, na programu byla hudba dvou velikánů – Griegův slavný klavírní koncert a Mendelssohnova Skotská symfonie. Jako předehra pak zazněla Sibeliova suite Karelia. Dirigoval Petr Altrichter, na klavír zazářil český klavírista Marek Kozák.

Michael Kocáb 2 x 35

Takto v nadsázce jsme pojmenovali mimořádný koncert k významnému životnímu jubileu skladatele Michaela Kocába. V Divadle Hybernia, za přítomnosti vzácných hostů, např. Zuzany Markové, Aleše Brisceina, Vojtěcha Pelky či Michala Horáčka, vyprodané auditorium slyšelo průřez z celoživotního díla – dirigovala opět Michaela Rózsa Růžicková.

Narozeninové koncerty

Vždy když se v dějinách Pražských symfoniků blížilo kulaté výročí, pochopitelně jsme se velmi těšili. Ale zároveň jsme museli kroužit kolem přesného data prvního koncertu. Prostě nebylo známé. V létě 2023 však kroužení skončilo. Bývalý vedoucí orchestrální kanceláře Jiří Hannsmann objevil anonci a recenzi úplně prvního symfonického koncertu z 24. října 1934. Nově známe také program koncertu a také pódium: Radiopalác, kde se slavnostní připomínka i odehrála. Večer moderoval opět Ondřej Havelka (i zazpíval), v sólových kusech vystoupili Ivan Ženatý a Jiří Barta, dirigoval samozřejmě Tomáš Brauner.

Koncert pro republiku

Tradiční slavnostní provedení Smetanovy Mé vlasti, tentokrát pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera.

Listopad

Rhapsody in Blue a Requiem

Začátek měsíce, ve stínu Dušiček, náležel skladateli Andrew Lloyd Webberovi, žijící legendě. Z jeho Requiem, které věnoval památce svého otce, dýchal smutek, ale dýchala i naděje – to když chlapecké sólo, v našem případě ze sboru Pueri gaudentes, rozezpívalo andělské Pie Jesu. Dalšíh dvou sólových úloh se ujali Lada Bočková a Pavel Černoch. Na úvod večera zazněla slavná Gershwinova Rhapsody in Blue pro klavír a orchestr, v podání Karla Košárka. Dirigovala Alena Hron.

Obrázky z výstavy

Tomáš Brauner s Pražskými symfoniky soustavně pečují o pozoruhodné dílo Karla Husy, jehož věhlas nejsme s to v české kotlině ještě plně docenit. Svůj houslový koncert například psal na objednávku Newyorské filharmonie k oslavě 150 let od založení. Světové premiéry v květnu 1993 se pak neujal nikdo menší než Kurt Masur a koncertní mistr orchestru Glenn Dicterow. Ďábelsky náročného houslového partu v české premiéře se zhostil podobně vytrýbený virtuóz Milan Paľa. Jako protiváha stály v programu slavné Obrázky z výstavy, výzva pro každý orchestr.

Prosinec

Sharon Kam a Tomáš Hanus

Od té doby, kdy Tomáš Hanus dirigoval FOK naposledy, doslova dobyl svět, zejména ten operní. Vídeňská státní opera či Pařížská národní opera jsou pro něj dnes scény téměř domácí. Nejvíce pak samozřejmě zná prkna Velšské národní opery, kde působí v roli hudebního ředitele od roku 2017. Byli jsme proto moc rádi za jeho návrat po letech – dirigoval Schumannovu Čtvrtou a Wagnerovu předehru k opeře Tristan a Isolda. Po Hanusově boku zářila věhlasná izraelská klarinetistka Sharon Kam ve Weberově koncertu.

Vánoční oratorium pro UNICEF

Tam, kde končí Vánoční oratorium Bachovo, začíná to Saint-Saënsovo, které zabralo první polovinu programu. Ve druhé pak světová premiéra; vynikajícího skladatele Lukáše Sommera totiž vyzval dirigent koncertu Robert Kružík, aby složil novou kantátu Pražský Betlém, přičemž libreto na přání skladatele sepsal básník Vít Slíva. A protože advent náleží také dětem a UNICEF, byly to právě jejich andělské hlasy (Pueri gaudentes a Radost), které přioděly prostotu Přicházejícího. Ostatní sólisté: pěvci Simona Šaturová, Markéta Cukrová, Monika Jägerová, Richard Samek, Jiří Brückler a varhaník Petr Rajnoha.



Kouzelná Rybodka Matěje Formana

Díky velkolepému úspěchu Kouzelné Ryboky v letech 2021, 2022 a 2023 došlo k opětovnému přenesení projektu i na velké pódium Smetanovy síně Obecního domu, kde byl rovněž zcela vyprodaný a úspěšný. Samozřejmě nemohli chybět sólisté, Kühnův smíšený sbor, komorní orchestr FOK, dirigent Zdeněk Klauda, režisér Matěj Forman a jeho spolupracovníci z Divadla bratří Formanů.

2. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy

Pražští symfonikové zahájili rok 2024 – Rok české hudby – symbolicky koncerty v rámci japonského turné. Speciální komorní koncert členů orchestru na českém velvyslanectví v Tokiu byl ostatně oficiálním zahájením těchto oslav v rámci diplomatické komunity v Japonsku a příkladnou reprezentační akcí.

Během roku následovala další pravidelná i příležitostná hostování pro domácí i zahraniční pořadatele.

Vystoupení na zájezdech a pro jiné pořadatele jsou uvedena v chronologickém pořadí dále.

Asijské turné – Japonsko a Jižní Korea (2. 1. 2024 – 19. 1. 2024)

5. 1. 2024 • Sapporo, Sapporo Concert Hall Kitara

ANTONÍN DVOŘÁK Legenda č. 3 op. 59
SERGEJ RACHMANINOV Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Tomoharu USHIDA | klavír
Tomáš BRAUNER | dirigent

7. 1. 2024 • Fukui, Harmony Hall Fukui

ANTONÍN DVOŘÁK Legenda č. 3 op. 59
SERGEJ RACHMANINOV Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Tomoharu USHIDA | klavír
Tomáš BRAUNER | dirigent

8. 1. 2024 • Nishinomiya, Hyogo Performing Arts Center

ANTONÍN DVOŘÁK Legenda č. 3 op. 59
ANTONÍN DVOŘÁK Violoncellový koncert h moll op. 104
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Yuya OKAMOTO | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

9. 1. 2024 • Tokyo, Tokyo Metropolitan Theatre

ANTONÍN DVOŘÁK Legenda č. 3 op. 59
SERGEJ RACHMANINOV Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Tomoharu USHIDA | klavír
Tomáš BRAUNER | dirigent

**11. 1. 2024 • Tokyo, Suntory Hall
BEDŘICH SMETANA Má vlast**

Kenichiro KOBAYASHI | dirigent



12. 1. 2024 • Kawasaki, Muza Kawasaki Symphony Hall

ANTONÍN DVOŘÁK Violoncellový koncert h moll op. 104
SERGEJ RACHMANINOV Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18
BEDŘICH SMETANA Z českých luhů a hájů

Yuya OKAMOTO | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

13. 1. 2024 • Fukushima, Iwaki Performing Arts Center Alios

BEDŘICH SMETANA Má vlast

Kenichiro KOBAYASHI | dirigent

14. 1. 2024 • Tokyo, Suntory Hall

ANTONÍN DVOŘÁK Violoncellový koncert h moll op. 104
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Yuya OKAMOTO | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

17. 1. 2024 • Daeugu, Daegu Concert House, Jižní Korea

ANTONÍN DVOŘÁK Legenda č. 3 op. 59
ANTONÍN DVOŘÁK Violoncellový koncert h moll op. 104
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Taeguk MUN | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

18. 1. 2024 • Soul, Lotte Concert Hall, Jižní Korea

ANTONÍN DVOŘÁK Legenda č. 3 op. 59
ANTONÍN DVOŘÁK Violoncellový koncert h moll op. 104
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Taeguk MUN | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

Koncert pro EO.N

24. 1. 2024 • Rudolfinum, Dvořákova síň

BEDŘICH SMETANA Vyšehrad, symfonická báseň
KRYŠTOF MAREK Koncert pro lesní roh a orchestr „Vzpomínky“
MAURICE RAVEL Bolero

Zuzana RZOUNKOVÁ | lesní roh
Tomáš BRAUNER | dirigent

Koncert Gymnázia a Hudební školy hl.m. Prahy

4. 4. 2024 • Obecní dům, Smetanova síň
Orchestr doprovází talentované žáky GMHŠ

Tomáš BRAUNER | dirigent



Salcburk

10. 4. 2024 • Salzburg, Großes Festspielhaus

ANTONÍN DVOŘÁK Violoncellový koncert h moll op. 104
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9. e moll op. 95 „Z Nového světa“

Rafaela GROMES | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

11. 4. 2024 • Salzburg, Großes Festspielhaus

JOSEF SUK Fantastické scherzo op. 25
BOHUSLAV MARTINŮ Klavírní koncert č. 1
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“

Danae DÖRKEN | klavír
Tomáš BRAUNER | dirigent

12. 4. 2024 • Salzburg, Großes Festspielhaus

BEDŘICH SMETANA Má vlast

Tomáš BRAUNER | dirigent

Mnichov

14. 4. 2024 • Prinzregententheater

WOLFGANG AMADEUS MOZART Don Giovanni, předehra
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr op. 33
LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 2 D dur op. 36

Rafaela GROMES | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

Pražské jaro

29. 5. 2024 • Obecní dům, Smetanova síň

GEORGE GERSHWIN Kubánská předehra
ERICH WOLFGANG KORNGOLD Houslový koncert D dur
LEONARD BERNSTEIN Symfonické tance z West Side Story

Caroline WIDMANN | housle
Tomáš BRAUNER | dirigent

Smetanova Litomyšl

9. 6. 2024 • Litomyšl, Multifunkční hala

OTMAR MÁCHA Gambrinus
BEDŘICH SMETANA To pivečko věru je nebeský dar z opery Prodaná nevěsta
CARL ORFF In taberna quando sumus z kantáty Carmina burana
KORONTHÁLY (arr.) Pivo sem, pivo tam (suite z českých filmů)
JAN KUČERA Pivní oratorium

Kateřina KNĚŽÍKOVÁ | soprán
Daniel MATOUŠEK | tenor
Boris PRÝGL | bas
Jiří LÁBUS | recitace
MUŽSKÝ PĚVECKÝ SBOR „SLÁDEK SMETANA“
Jakub ZICHA | sbormistr
Jan KUČERA | dirigent



Hvězdy nad Vltavou

21. 6. 2024 • České Budějovice, Sokolský ostrov
BEDŘICH SMETANA Má vlast

Tomáš BRAUNER | dirigent

Vzpomínka na Bilb II

11. 7. 2024 • Jízdárna Pražského hradu

BEDŘICH SMETANA Z mého života (orch. George Szell)
JAROSLAV JAKUBOVIČ Sára a Abrahám, koncert pro saxofon, klavír a orchestr

Jaroslav JAKUBOVIČ | saxofon
Emil VIKLICKÝ | klavír
Tomáš BRAUNER | dirigent

Dvořákova Praha

10. 9. 2024 • Rudolfinum, Dvořákova síň

ERICH WOLFGANG KORNGOLD Mrtvé město, koncertní provedení opery

Roberto SACCÀ | Paul
Vida MIKNEVIČIŮTĚ | Marietta
Jiří BRÜCKLER | Frank, Fritz
Lucie HILSCHEROVÁ | Brigitta
Lenka MÁČIKOVÁ | Juliette
Michaela ZAJMI | Lucienne
Daniel MATOUŠEK | Gaston, Victorin
Martin ŠREJMA | Graf Albert
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ČESKÉHO ROZHLASU
Věra HRDINKOVÁ | sbormistryně
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš KOZUBÍK | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent

Koncert pro Nachtigall Artist

30. 9. 2024 • Obecní dům, Smetanova síň
Operní gala

Ludovic TÉZIER | baryton
Cassandre BERTHON | soprán
Rastislav ŠTŮR | dirigent

Koncert pro Arcidiecézní charitu Praha

31. 10. 2024 • Obecní dům, Smetanova síň
ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance (výběr)

Tomáš BRAUNER | dirigent



Koncert pro ČFSB

10. 11. 2024 • Besední dům Brno
GEORGE GERSHWIN Rhapsody in Blue
ANDREW LLOYD WEBBER Requiem

Pavel ČERNOCH | tenor
Lada BOČKOVÁ | soprán
Pavel KOŠÁREK | klavír
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
Joel HÁNA | sbormistr
Alena HRON | dirigentka

Erlangen, Německo

13. 11. 2024 • Heinrich-Lades-Halle

LUDWIG VAN BEETHOVEN Coriolanus, předehra op. 62
RICHARD STRAUSS Koncert pro lesní roh č. 1 Es dur op. 11
WOLFGANG AMADEUS MOZART Koncert pro lesní roh č. 4 Es dur KV 495
LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 2 D dur op. 36

Felix KLIESER | lesní roh
Tomáš BRAUNER | dirigent

Hudební fórum Hradec Králové

21. 11. 2024 • Hradec Králové, Filharmonie Hradec Králové

ELLEN REID West Coast Sky Eternal
GABRIELLA SMITH Lost Coast pro violoncello a orchestr
MISSY MAZZOLI River Rouge Transfiguration
JULIA WOLFE Pretty

Gabriel CABEZAS | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

3. Nahrávací činnost orchestru, televizní a rozhlasové přenosy

Přímý přenos Český rozhlas

Zahajovací koncert 90. sezóny

13. 6. 2024 • Obecní dům, Smetanova síň

GUSTAV MAHLER Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“

Olga JELÍNKOVÁ | soprán
Bella ADAMOVA | alt
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent

Přímý přenos Česká televize

Vzpomínka na Bilb II

11. 7. 2024 • Jízdárna Pražského hradu

BEDŘICH SMETANA Z mého života (orch. George Szell)
JAROSLAV JAKUBOVIČ Sára a Abrahám, koncert pro saxofon, klavír a orchestr

Jaroslav JAKUBOVIČ | saxofon
Emil VIKLICKÝ | klavír
Tomáš BRAUNER | dirigent



Audio-video záznam pro Českou televizi

Michael Kocáb 2x 35

17. 10. 2024 • Divadlo Hybernia

Michael Kocáb

Jan Hus, Opojení z proměny – filmová hudba

Odysseus – scénická hudba

Pán výtahů, Sebastián,

V penziónu Svět – šansony

Zuzana MARKOVÁ | soprán

Aleš BRISCEIN | tenor

Vojtěch PELKA | kontratenor

Michal PAVLÍČEK | kytara

Petr MALÁSEK | klavír

Natálie KOCÁBOVÁ | zpěv

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, JAKUB PIKLA | sbormistr

PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ

Michaela Rózsa RŮŽIČKOVÁ | dirigentka

Zvukový záznam pro budoucí CD

28. 11. 2024 • Obecní dům, Smetanova síň

KAREL HUSA Houslový koncert (česká premiéra)

Milan PAĽA | housle

Tomáš BRAUNER | dirigent

Přímý přenos Český rozhlas

12. 12. 2024 • Obecní dům, Smetanova síň

Vánoční oratorium pro UNICEF

CAMILLE SAINT-SAËNS Vánoční oratorium op. 12

JOSEPH JONGEN Koncertantní symfonie pro varhany a orchestr op. 81

LUKÁŠ SOMMER Pražský Betlém (světová premiéra)

Petr RAJNOHA | varhany

Simona ŠATUROVÁ | soprán, Markéta CUKROVÁ | mezzosoprán, Monika JÄGEROVÁ | alt

Richard SAMEK | tenor, Jiří BRÜCKLER | baryton

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, JOEL HÁNA | sbormistr

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA, JAN PIRNER | sbormistr

PUERI GAUDENTES, LIBOR SLÁDEK | sbormistr

PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ

Robert KRUŽÍK | dirigent



4. Komorní hudba

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je rovněž tradičním pořadatelem komorních koncertů, sólových recitálů a dalších speciálních a inovativních projektů. Nejvýznamnějším prostorem pro jejich pořádání je barokní kostel sv. Šimona a Judy.

Z cyklu **Světová klavírní tvorba** pořádaných v sále Rudolfiny zaznělo 6 recitálů, večer s vynikající ruskou klavíristkou Yuliannou Avdeevou, také s geniálním tureckým hrajícím skladatelem Fazilem Sayem. Dále vystoupilo izraelské manželské duo Sivan Silver a Gil Garburg a český klenot Lukáš Vondráček. Na podzim pak vystoupila další velká hvězda: švýcarský snivec Francesco Piemontesi, závěrečný koncert pak představil české mláďi: Noru Lubbadovou, Denise Stefanova, Jana Čmejlu a Matyáše Nováka.

V rámci cyklu **Stará hudba** zazpíval hvězdný Andreas Scholl za doprovodu loutnisty Edina Karamazova, polyfonní koberec skvostně upletla Capella Mariana Vojtěcha Semeráda, gruzínské Velikonoce oslavil mužský septet Shvidkatsa, v dubnu se představil holandský mistr zobcové flétny Erik Bosgraad za doprovodu geniálního cembalisty Francesca Cortiho. Podzim patřil věhlasnému Collegiu 1704 Václava Lukse, Händelovu dílu v podání Capelly da Camera Praga a na závěr, v prosinci Ensemble Tiburtina.

Řada **Komorní hudba** byla obohacena recitálem Ivana Ženatého, dvojrecitálem Viléma Veverky a Kateřiny Englichové, zpěvem jedinečné Ivy Bittové za doprovodu Mucha Quartet či sborem Martinů Voices se nádherným adventním programem.

I v roce 2024 pokračoval cyklus **Obrazy a hudba** v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci vystoupili např. klarinetistka Anna Paulová, či basista Pavel Švingr za doprovodu Zdeňka Klaudy, pak také dvě špičková dua: Josef Špaček vs Tomáš Jamník, či Vilém Vlček vs Marek Kozák.

Čtyřmi pořady pokračoval komorní cyklus hudebně-literárních večerů s názvem **Slovo a hudba**: verše i další texty za doprovodu vytříbené hudby recitovali a četli např. Zlata Adamovská (Vzpomínky Liv Ullmannové), Vladimír Javorský (deníky a dopisy Bedřicha Smetany), Karel Dobrý (dopisy Franze Kafky) nebo Viktor Dvořák s Filipem Rajmontem (texty o pražských kavárnách).

V roce 2024 proběhly ve Smetanově síni Obecního domu dva **varhanní recitály**; na místní jedinečné varhany preludovala špičková Slovenka Zuzana Ferjenčíková a rakouský specialista na dílo Antona Brucknera Heribert Metzger.

Pokračoval také (i v kostele sv. Šimona a Judy) projekt s názvem **Kouzelná Rybovka Matěje Formana**: scénické ztvárnění Rybovy České mše vánoční se sólisty, Kühnovým smíšeným sborem a komorním FOK, pod hudebním vedením Zdeňka Klaudy.

V repríze pak další scénický projekt pod kreativním vedením **Matěje Formana**, a to pro čas velikonoční – **Janovy Pašije** Johanna Sebastiana Bacha. Doprovázela Musica Florea s dirigentem Markem Štrynclem. Také tento pořad se stal stálíci programové nabídky v kostele sv. Šimona a Judy.



5. Edukace a projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Mezi projekty této kategorie patří zejména **Hudební klub Fík**, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi **Orchestr na dotek** a edukativní pořady **FOK pro nové generace**. Snahou tvůrců těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Vzrůstající počet diváků v koncertních sálech svědčí o tom, že zájem o tuto oblast umění je velký.

V roce 2024 se uskutečnila setkání Hudebního klubu Fík v únoru, v březnu, dubnu, v září a říjnu. Únorovo-březnové setkání proběhlo 24. 2. v kostele sv. Šimona a Judy, resp. 2. 3. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Obsahem setkání Hudebního klubu Fík bylo seznámit děti s hudbou, která popisuje východní hudbu. Dubnová setkání proběhla 6. 4. v kostele sv. Šimona a Judy a 20. 4. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Blok těchto pořadů byl věnován hudbě západní. Říjnové setkání proběhlo 21. 9. v kostele sv. Šimona a Judy a 5. 10. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Obsahem dalších setkání Hudebního klubu Fík bylo seznámit děti s hudbou se smyčcovými nástroji. Dětem se v klubu vždy věnovaly lektorky České Orffovy společnosti.

V rámci cyklu Orchestr na dotek zrealizoval Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK pro své mladší posluchače a jejich rodiče plně 3 koncerty – 2. 3., 20. 4. a 5. 10. 2024. Jarní programy nesly název **Za hudbou do všech koutů světa** a cestovalo se na Východ a na Západ. Na podzim šlo o **Hudební laboratoř** a „rozebraly se“ smyčcové nástroje. Dirigentem koncertů byl Jan Kučera. Na koncertech spolupracovali, jako v předešlých sezónách, Konzervatoř Taneční centrum Praha a Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, nově také Baletní příprava Národního divadla. Scénáře psal Tomáš Končinský, moderátorských úloh se zmocnili Johana Schmidtmajerová a Marek Němec (také režie).

V nabídce malým posluchačům byly také další zajímavé akce, např. workshop s významnou osobností orchestru, hornistou Tomášem Kirschnerem s názvem Orchestr aneb Zahrajme si společně. Pokračovaly také úspěšné procházky Prahou za Mozartem a Beethovenem. Proběhly vyhlášené workshopy s Amálkou Třebickou a Dominikou Prokopovou, či mezigenerační hudební setkávání Hudbou k srdci. Zvláštní kapitolu tvořily workshopy pro ukrajinské děti pod vedením Ondřeje Tichého se zapojením ukrajinských umělců; tyto aktivity podpořil Dětský fond UNICEF.

6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako svého druhu náhled do práce orchestru a atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit vybrané dopolední veřejné generální zkoušky. V roce 2024 proběhly čtyři, a to 7. února (Pietari Inkinen), 24. dubna (Leonard Slatkin), 9. října (Petr Altrichter) a 27. listopadu (Tomáš Brauner).

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají také oblíbené besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenti a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu, resp. v kostele svatých Šimona a Judy v rámci komorních řad. V roce 2024 jich bylo uspořádáno celkem 18.



7. Přehled koncertů uspořádaných v roce 2024

1. 1. 2024 • Smetanova síň, Obecní dům
NOVOROČNÍ KONCERT

GEORGE GERSHWIN Kubánská přehra
GEORGE ANTHEIL Archipelago (Rumba), Hot-Time Dance
ALBERTO GINASTERA Tance z baletu Estancia
LEONARD BERNSTEIN West Side Story, přehra
ARTURO MÁRQUEZ Conga del Fuego Nuevo, Danzón č. 2
SILVESTRE REVUELTAS Noche de Jaranas

FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ
Kaspar ZEHNDER | dirigent

9. 1. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
IVAN ŽENATÝ & IGOR ARDAŠEV

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta Es dur op. 12 č. 3
ANTONÍN DVOŘÁK Sonáta F dur op. 57
OTMAR MÁCHA Elegie
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Sonáta F dur

Ivan ŽENATÝ | housle
Igor ARDAŠEV | klavír

16. 1. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
ANDREAS SCHOLL

JOHN DOWLAND
EDIN KARAMAZOV
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
THOMAS CAMPION
Lidové Písně

Andreas SCHOLL | kontratenor
Edin KARAMAZOV | loutna

18. 1. 2024 • Divadlo Viola
ULLMANNOVÁ – PROMĚNY

LIV ULLMANNOVÁ
Proměny
ROBERT SCHUMANN
FRYDERYK CHOPIN

Zlata ADAMOVSKÁ | mluvené slovo
Adam SKOUMAL | klavír



27. 1. 2024 • Rudolfinum | Dvořákova síň
YULIANNA AVDEEVA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

VALENTIN SILVESTROV Bagatela op. 1
FRYDERYK CHOPIN Polonéza – fantazie As dur op. 61
WŁADYSŁAW SZPILMAN Život strojů, suite
MIECZYŚLAW WEINBERG Sonáta č. 4 op. 56
FRANZ LISZT Sonáta h moll

Yulianna AVDEEVA | klavír

31. 1. 2024 & 1. 2. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
NOVOSVĚTSKÁ

MAURICE RAVEL Má matka husa
SAMUEL BARBER Koncert pro housle a orchestr op. 14
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“

Linus ROTH | housle
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Case SCAGLIONE | dirigent

7. 2. 2024 & 8. 2. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
JOSEF ŠPAČEK

LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 4 f moll op. 36

Josef ŠPAČEK | housle
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Pietari INKINEN | dirigent

20. 2. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
CAPPELLA MARIANA

MAGISTER PEROTINUS
GUILLAUME DE MACHAUT
JOHANNES OCKEGHEM
JOSQUIN DESPREZ
MARTIN SMOLKA
ARVO PÄRT

GOEYVAERTS STRING TRIO
Fedra COPPENS | housle, Vincent HEPP | viola, Pieter STAS | violoncello
CAPPELLA MARIANA
Lina López SÁNCHEZ | soprán, Filip DÁMEC | kontratenor
Vojtěch SEMERÁD, Tomáš LAJTKEP | tenor, Jaromír NOSEK | bas
Catalina VICENS | organetto



21. 2. 2024 & 22. 2. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
BRAHMS & JANÁČEK

JOHANNES BRAHMS Uherské tance č. 17–21 (orch. A. Dvořák)
LEOŠ JANÁČEK Sinfonietta
JOHANNES BRAHMS Symfonie č. 1 c moll op. 68

Pražští symfonikové
Ion MARIN | dirigent

27. 2. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
DVOŘÁK – MORAVSKÉ DVOJZPĚVY

ANTONÍN DVOŘÁK
Moravské dvojzpěvy op. 32
Moravské dvojzpěvy op. 38
V národním tónu op. 73
Dvě písně na lidové texty
Eklogy

Simona ŠATUROVÁ | soprán
Monika JÄGEROVÁ | alt
Vojtěch SPURNÝ | klavír

29. 2. 2024 • Klášter sv. Anežky České
ANNA PAULOVÁ

WOLFGANG AMADEUS MOZART Trio Es dur K 498 „Kegelstatt“
REBECCA CLARKE Preludium, allegro a pastorále pro violu a klarinet
BOHUSLAV MARTINŮ Sonatina pro klarinet a klavír H 356
KAREL HUSA Tři studie pro klarinet sólo

Anna PAULOVÁ | klarinet
Kristina FIALOVÁ | viola
Martin KASÍK | klavír

2. 3. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
ORCHESTR NA DOTEK – VÝCHOD

Za hudbou do všech koutů světa!

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodkyně
Marek NĚMEC | režie, průvodce
Tomáš KONČINSKÝ | scénář
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
Richard KOLLERT | housle
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Jan KUČERA | dirigent



6. 3. 2024 & 7. 3. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
CHOPIN & MAHLER

FRYDERYK CHOPIN Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll op. 21
GUSTAV MAHLER Symfonie č. 4 G dur

Lada BOČKOVÁ | soprán
Ivan KLÁNSKÝ | klavír
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Petr ALTRICHTER | dirigent

14. 3. 2024 • Divadlo Viola
SMETANA – KORESPONDENCE A DENÍKY

BEDŘICH SMETANA
Korespondence a deníky
Sólové skladby pro klavír

Vladimír JAVORSKÝ | mluvené slovo
Jitka ČECHOVÁ | klavír

20. 3. 2024 & 21. 3. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
SERGEI NAKARIAKOV & GÁBOR BOLDOCZKI

GIJA KANČELI Nu.Mu.Zu
FAZIL SAY Koncert pro dvě trubky a orchestr (česká premiéra)
BEDŘICH SMETANA Z mého života (orch. George Szell)

Sergei NAKARIAKOV | trubka
Gábor BOLDOCZKI | trubka
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Andrej BOREJKO | dirigent

23. 3. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
ZUZANA FERJENČÍKOVÁ – VARHANNÍ RECITÁL

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ
JOHANN SEBASTIAN BACH
FRANZ LISZT
BOHUSLAV MARTINŮ
ZUZANA FERJENČÍKOVÁ
JEAN GUILLOU

Zuzana FERJENČÍKOVÁ | varhany

23. 3. 2024 • Rudolfinum | Dvořákova síň
FAZIL SAY – KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANZ SCHUBERT Sonáta B dur D 960
FAZIL SAY Sonáta pro klavír „Nový život“; 4 balady, Black Earth, Jazz Fantasies

Fazil SAY | klavír



26. 3. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
GRUZÍNSKÉ VELIKONOCE

SHVIDKATSA
NODARI METREVELI
BIDZINA ZATIASHVILI
DAVID NOZADZE
DAVID SHISHNIASHVILI
GIORGI LOMTATIDZE
NIKOLOZ KIRVALIDZE
LEVAN TOLORDAVA

27. 3. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
DVOŘÁK – STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Jana SIBERA | soprán, **Jana HROCHOVÁ** | alt
Daniel MATOUŠEK | tenor, **Jan ŠTÁVA** | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr FIALA | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš BRAUNER | dirigent

28. 3. 2024 & 29. 3. 2024 & 30. 3. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
BACH – JANOVOY PAŠIJE

JOHANN SEBASTIAN BACH Janovy pašije BWV 245

Jaromír NOSEK | Ježíš
Jaroslav BŘEZINA | Evangelista
Musica FIOREA
Marek ŠTRYNCL | dirigent
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ
Matěj FORMAN | režie, scéna

2. 4. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
VEVERKA & ENGLICHOVÁ

JIŘÍ GEMROT Variace na Pfuy Lied pro hoboj a harfu
FRANZ SCHUBERT Impromptu pro angl. roh a harfu
ILJA HURNÍK Tombeau de Koechel pro hoboj a harfu
MAURICE RAVEL Tombeau de Couperin
RICHARD WAGNER Sólo z opery Tristan a Isolda pro angl. roh
LUKÁŠ HURNÍK Dislokace pro hoboj a harfu
JACQUES IBERT Dvě mezihry pro 2 hoboje a harfu

Vilém VEVERKA | hoboj
Kateřina ENGLICHOVÁ | harfa
Dominik WOLLENWEBER | anglický roh



13. 4. 2024 • Rudolfinum | Dvořákova síň
SIVAN SILVER & GIL GARBURG – KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANZ LISZT Sonáta h moll (arr. C. Saint-Saëns)
BOHUSLAV MARTINŮ Tři české tance
FRANZ SCHUBERT Fantazie f moll D 940
CAMILLE SAINT-SAËNS Introdukce a rondo capriccioso (arr. C. Debussy)

SILVER-GARBURG DUO
Sivan SILVER, Gil GARBURG | klavír

18. 4. 2024 • Klášter sv. Anežky České
PAVEL ŠVINGR & ZDENĚK KLAUDA

JOHANNES BRAHMS Čtyři vážné písně, cyklus písní op. 121
JOHANN SEBASTIAN BACH Preludium a fuga es moll z 1. dílu Dobře temperovaného klavíru
JAN HANUŠ Dřevěný Kristus, cyklus písní op. 40

Pavel ŠVINGR | bas
Zdeněk KLAUDA | klavír

20. 4. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
ORCHESTR NA DOTEK – ZÁPAD

Za hudbou do všech koutů světa!

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodkyně
Marek NĚMEC | režie, průvodce
Tomáš KONČINSKÝ | scénář
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
Eliška MINÁŘOVÁ | zpěv
PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ
Jan KUČERA | dirigent

23. 4. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
TOMÁŠ JAMNÍK

JOHANN SEBASTIAN BACH Orchestrální suita C dur BWV 1066
JOSEF MYSLIVEČEK Koncert pro violoncello a orchestr C dur
WILHELM FRIEDEMANN BACH Adagio a fuga d moll F 65
WOLFGANG AMADEUS MOZART Symfonie č. 29 A dur K 201

Tomáš JAMNÍK | violoncello
ORCHESTR AKADEMIE KOMORNÍ HUDBY
Václav LUKS | dirigent



24. 4. 2024 & 25. 4. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
AMERIČAN V PAŘÍŽI

KAREL HUSA Hudba pro Prahu 1968
SERGEJ RACHMANINOV Rapsodie na Paganiniho téma op. 43
LEONARD SLATKIN Kinah (česká premiéra)
GEORGE GERSHWIN Američan v Paříži

Olga KERN | klavír
PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ
Leonard SLATKIN | dirigent

30. 4. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
ERIK BOSGRAAF

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Sonáta C dur HWV 365
Sonáta h moll HWV 367a
Suita d moll HWV 428
JEAN-MARIE LECLAIR ST.
Sonáta G dur op. 9 č. 7
UNICO WILHELM VAN WASSENAER
Sonáta č. 2 g moll
Sonáta č. 3 g moll

Erik BOSGRAAF | zobcová flétna
Francesco CORTI | cembalo

2. 5. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
ČESKÁ FILMOVÁ HUDBA

Postřižiny, Slavnosti sněženek, Ostře sledované vlaky, Vesničko má středisková, C. a K. polní maršálek, Hej rup!, Pyšná princezna, Princezna se zlatou hvězdou, Starci na chmelu, Limonádový Joe, Kolja, Anděl Páně 2

Ondřej BROUSEK | průvodce večerem
Doubravka SOUČKOVÁ, Jan CINA | zpěv
PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ
Jan KUČERA | dirigent, klavír, průvodce večerem

4. 5. 2024 • Rudolfinum | Dvořákova síň
LUKÁŠ VONDRÁČEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANNES BRAHMS 7 fantazií op. 116
ALEXANDR SKRJABIN Fantazie h moll op. 28
ANTONÍN DVOŘÁK Humoreska č. 7 Ges dur op. 101
ROBERT SCHUMANN Humoreska B dur op. 20

Lukáš VONDRÁČEK | klavír



7. 5. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
DVOŘÁK – LUŽANSKÁ MŠE

JAN KRČTITEL VAŇHAL Symfonie c moll Bryan C2
JOSEPH HAYDN Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 C dur Hob.VIIb:1
ANTONÍN DVOŘÁK Mše D dur op. 86 „Lužanská“

Petr MALÍŠEK | violoncello
Michaela ŠRŮMOVÁ | soprán, **Markéta CUKROVÁ** | alt
Ondřej HOLUB | tenor, **Tadeáš HOZA** | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, JAKUB PIKLA | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš BRAUNER | dirigent

13. 5. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI

Meditační nokturno

Ondřej TICHÝ | průvodce a spoluautor večera
ČLENOVÉ PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ

20. 5. 2024 & 21. 5. 2024 • Divadlo Hybernia
ONDŘEJ RUML – POCTA PETRU HAPKOVI

Šansony: Posvítím ti do tmy básní, Na druhém konci aleje, Hladiny, Štvanice, Havrani na sněhu, Na hotelu v Olomouci, První noc v novém bytě, Šaškové počmáraní, Rozeznávám...

Ondřej RUML | zpěv
Lenka NOVÁ | zpěv
MATEJ BENKO QUINTET
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Michaela Rózsa RŮŽIČKOVÁ | dirigentka

1. 6. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
KARNEVAL ZVÍŘAT

CAMILLE SAINT-SAËNS Karneval zvířat

KOMORNÍ ORCHESTR HRÁČŮ PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ
Karel VRTIŠKA, Stanislav GALLIN | klavíry
Filip JEVIČ | moderátor, režie
Dominika PROKOPOVÁ | masky
Jiří WEINBERGER | překlad



12. 6. 2024 & 13. 6. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
MAHLER – VZKŘÍŠENÍ

GUSTAV MAHLER Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“

Olga JELÍNKOVÁ | soprán, **Bella ADAMOVÁ** | alt
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš BRAUNER | dirigent

19. 6. 2024 • Vyšehradské sady (open air)
FOK NA VYŠEHRADE

BEDŘICH SMETANA Má vlast

PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš BRAUNER | dirigent

28. 8. 2024 • Valdštejnská zahrada (open air)
FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE

BEDŘICH SMETANA Tance z Prodané nevěsty
ANTONÍN DVOŘÁK Karneval
LEOŠ JANÁČEK Lašské tance
LÉO DELIBES Květinový duet z Lakmé
GIACOMO PUCCINI Gianni Schicchi – O mio babbino caro
CHARLES GOUNOD Roméo et Juliette – Je veux vivre
GEORGES BIZET Carmen – Habanera, Seguidilla

Filmová hudba Angelika, Forrest Gump, Anděl Páně 2, Arabela

Doubravka NOVOTNÁ | soprán
Jarmila VANTUCHOVÁ | mezzosoprán
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Jan KUČERA | dirigent

2. 9. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
HUDBA Z VEČERNÍČKŮ A POHÁDEK

Byla jednou koťata
Pohádky z mechu a kapradí
Rákosníček
Mach a Šebestová
Princové jsou na draka
Lotrando a Zubejda
Tři veteráni
Krkonošské pohádky

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ČESKÉHO ROZHLASU, VĚRA HRDINKOVÁ | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Jan KUČERA | dirigent, mluvené slovo



18. 9. 2024 & 19. 9. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
SYMFONIE TISÍCŮ – ZAHAJOVACÍ KONCERT 90. SEZÓNY

GUSTAV MAHLER Symfonie č. 8 Es dur „Symfonie tisíců“

Manuela UHL, Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ, Magdaléna HEBOUSSE | soprán
Ester PAVLŮ, Bella ADAMOVA | alt
Jonathan STOUGHTON | tenor
Jiří RAJNIŠ | baryton
Albert DOHMEN | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, PETR FIALA | sbormistr
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR, JAN ROZEHNAL | sbormistr
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA, JAN PIRNER | sbormistr
PUERI GAUDENTES, JAN PIRNER | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš BRAUNER | dirigent

21. 9. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
HERIBERT METZGER – VARHANNÍ RECITÁL

ANTON BRUCKNER
JOSEF GRUBER
FRANZ SCHMIDT

Heribert METZGER | varhany

1. 10. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
COLLEGIUM 1704 & SCARLATTI

LEONARDO LEO Miserere
JAN DISMAS ZELENKA Statio quadruplex pro Processione Theophorica, ZWV 158
DOMENICO SCARLATTI Stabat Mater

COLLEGIUM VOCALE 1704
COLLEGIUM 1704
Václav LUKS | dirigent

5. 10. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
ORCHESTR NA DOTEK

Hudební laboratoř aneb Orchester naatomy
Smyčce

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodyně
Marek NĚMEC | režie, průvodce
Tomáš KONČINSKÝ | scénář
HUDEBNÍ KLUB FÍK
BALETNÍ PŘÍPRAVKA NÁRODNÍHO DIVADLA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Jan KUČERA | dirigent



8. 10. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI

Meditační nokturno

Ondřej TICHÝ | průvodce a spoluautor večera
ČLENOVÉ PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ

9. 10. 2024 & 10. 10. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
GRIEG & MENDELSSOHN

Jean Sibelius KARELIA, SUITA OP. 11
EDVARD HAGERUP GRIEG Klavírní koncert a moll op. 16
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

Marek KOZÁK | klavír
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Petr ALTRICHTER | dirigent

12. 10. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
HUDBOU K SRDCI

Mezigenerační hudební setkávání
Cyklus workshopů pro seniory a jejich vnoučata od 6 do 12 let

Karolína ŘEPOVÁ | lektorka

12. 10. 2024 • Rudolfinum | Dvořákova síň
FRANCESCO PIEMONTESE – KLAVÍRNÍ RECITÁL

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“
LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 30 E dur op. 109
FRANZ SCHUBERT Fantazie C dur D 605a „Grazer“
FRANZ SCHUBERT Impromptus D 935 (op. posth. 142)

Francesco PIEMONTESE | klavír

15. 10. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
IVA BITTOVÁ & SLOVENSKÉ SPEVY

BÉLA BARTÓK Slovenské spevy
LEOŠ JANÁČEK Moravská lidová poezie v písních
ALEXANDER MOYZES Štyria hudci op. 57
EUGEN SUCHOŇ Obrázky zo Slovenska

Iva BITTOVÁ | housle, zpěv
MUCHA QUARTET
Juraj ToMKA | 1. housle, Jozef OSTROLUCKÝ | 2. housle
Veronika KUBEŠOVÁ | viola, Pavol MUCHA | violoncello

17. 10. 2024 • Divadlo Hybernia

MICHAEL KOCÁB 2 X 35

MICHAEL KOCÁB

Jan Hus, Opojení z proměny – filmová hudba

Odysseus – scénická hudba

Pán výtahů, Sebastián,

V penziónu Svět – šansony

Zuzana MARKOVÁ | soprán

Aleš BRISCEIN | tenor

Vojtěch PELKA | kontratenor

Michal PAVLÍČEK | kytara

Petr MALÁSEK | klavír

Natálie KOCÁBOVÁ | zpěv

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, JAKUB PIKLA | sbormistr

PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ

Michaela Rózsa RŮŽIČKOVÁ | dirigentka

17. 10. 2024 • Klášter sv. Anežky České

JOSEF ŠPAČEK & TOMÁŠ JAMNÍK

LEOŠ JANÁČEK Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“ (arr. Jiří Kabát)

ARTHUR HONEGGER Sonatina pro housle a violoncello

BOHUSLAV MARTINŮ Duo pro housle a violoncello č. 2

Josef ŠPAČEK | housle

Tomáš JAMNÍK | violoncello

23. 10. 2024 & 24. 10. 2024 • Radiopalác

NAROZENINOVÝ KONCERT

LUDWIG VAN BEETHOVEN Leonora III, předehra

MAURICE RAVEL Tzigane, koncertantní rapsodie pro housle a orchestr

LUDWIG VAN BEETHOVEN Allegro con brio ze Symfonie č. 5 c moll „Osudová“

JIŘÍ SRNKA Modravé dálky z filmu Minulost Jany Kosinové

EMAN FIALA Sám já chodívám rád z filmu Těžký život dobrodruha

SLÁVA EMANUEL NOVÁČEK Jen pro ten dnešní den z filmu Kristian

JÁRA BENEŠ Přednosta stanice ze stejnojmenného filmu

MAX BRUCH Kol Nidrei pro violoncello a orchestr op. 47

BEDŘICH SMETANA Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast /1874/

Ondřej HAVELKA | průvodce večerem, zpěv

Ivan ŽENATÝ | housle

Jiří BARTA | violoncello

PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ

Tomáš BRAUNER | dirigent

Lukáš DŘEVJANÝ | light design





28. 10. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
MÁ VLAST – KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš BRAUNER | dirigent

31. 10. 2024 • Divadlo Viola
KAFKA – DOPISY MILENĚ

FRANZ KAFKA Dopisy Mileně
PETR EBEN Dopisy Mileně
JOHANN SEBASTIAN BACH / FERRUCCIO BUSONI Chorální přede hry

Karel DOBRÝ | mluvené slovo
Terezie FIALOVÁ | klavír

6. 11. 2024 & 7. 11. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
RHAPSODY IN BLUE & REQUIEM

GEORGE GERSHWIN Rhapsody in Blue
ANDREW LLOYD WEBBER Requiem

Karel KOŠÁREK | klavír
Lada BOČKOVÁ | soprán
Pavel ČERNOCH | tenor
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, JOEL HÁNA | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Alena HRON | dirigentka

16. 11. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
HUDBOU K SRDCI

Mezigenerační hudební setkávání
Cyklus workshopů pro seniory a jejich vnoučata od 6 do 12 let

Karolína ŘEPOVÁ | lektorka

19. 11. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
HÄNDEL – CONCERTI GROSSI

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Concerti grossi op. 3 HWV 312–317
ARCANGELO CORELLI Triová sonáta op. 3 č. 1 F dur
ARCANGELO CORELLI Triová sonáta op. 3 č. 2 D dur

Florian DEUTER | barokní housle, hudební nastudování
Mónica WAISMAN | barokní housle
Giovanni de ANGELI | barokní hoboj
CAPELLA DA CAMERA PRAGA
Esther-Rebecca NEUMANN | koncertní mistr
Lukáš VERNER | umělecký vedoucí



27. 11. 2024 & 28. 11. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
OBŘÁZKY Z VÝSTAVY

KAREL HUSA Houslový koncert (česká premiéra)
MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)

Milan PALA | housle
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš BRAUNER | dirigent

4. 12. 2024 & 5. 12. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
SHARON KAM & TOMÁŠ HANUS

RICHARD WAGNER Tristan a Isolda, přede hra k opeře a Isoldina smrt z lásky
CARL MARIA VON WEBER Klarinetový koncert č. 2 Es dur op. 74
ROBERT SCHUMANN Symfonie č. 4 d moll op. 120

Sharon KAM | klarinet
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Tomáš HANUS | dirigent

5. 12. 2024 • Divadlo Viola
PRAŽSKÁ KAVÁRNA

KAREL ČAPEK
EDUARD BASS
KAREL POLÁČEK

Viktor DVOŘÁK | mluvené slovo
Filip RAJMONT | mluvené slovo
NAJPONK | jazzový klavír

7. 12. 2024 • Rudolfinum
ČESKÉ MLÁDÍ – KLAVÍRNÍ GALA

BEDŘICH SMETANA
FRYDERYK CHOPIN
JOHANN SEBASTIAN BACH
LEOŠ JANÁČEK
VLADIMIR HOROWITZ
GYÖRGY LIGETI
ADAM SKOUMAL

Nora LUBBADOVÁ | klavír
Denis STEFANOV | klavír
Jan ČMEJLA | klavír
Matyáš NOVÁK | klavír



10. 12. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
MARTINŮ VOICES & CEREMONY OF CAROLS

GREGORIO ALLEGRI Miserere mei, Deus
JAN NOVÁK Canti natalizi, Adeste fideles
BENJAMIN BRITTEN A Ceremony of Carols

Kateřina ENGLISHOVÁ | harfa
Barbora HAASOVÁ | flétna
Ondřej HOLUB | tenor
Martinů VOICES, Lukáš VASILEK | umělecký vedoucí

11. 12. 2024 & 12. 12. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
VÁNOČNÍ ORATORIUM PRO UNICEF

CAMILLE SAINT-SAËNS Vánoční oratorium op. 12
JOSEPH JONGEN Koncertantní symfonie pro varhany a orchestr op. 81
LUKÁŠ SOMMER Pražský Betlém (světová premiéra)

Petr RAJNOHA | varhany
Simona ŠATUROVÁ | soprán, **Markéta CUKROVÁ** | mezzosoprán, **Monika JÄGEROVÁ** | alt
Richard SAMEK | tenor, **Jiří BRÜCKLER** | baryton
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, JOEL HÁNA | sbormistr
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA, JAN PIRNER | sbormistr
PUERI GAUDENTES, LIBOR SLÁDEK | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Robert KRUŽÍK | dirigent

17. 12. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
TIBURTINA ENSEMBLE & STŘEDOVĚKÝ ADVENT

Gregoriánský chorál

TIBURTINA ENSEMBLE
Barbora KABÁTKOVÁ | umělecká vedoucí
Ivana BiLEJ BROUKOVÁ, Hana BLAŽÍKOVÁ, Tereza BÖHMOVÁ, Barbora KABÁTKOVÁ | soprán
Daniela ČERMÁKOVÁ, Anna CHADIMOVÁ HAVLÍKOVÁ | alt

19. 12. 2024 & 20. 12. 2024 & 21. 12. 2024 • Obecní dům | Smetanova síň
KOUZELNÁ RYBOVKA V OBECNÍM DOMĚ

Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční

Markéta KIAUDOVÁ / Magdaléna HEBOUSSE | soprán
Marie SVOBODOVÁ / Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor
Pavel ŠVINGR / Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, JAKUB PIKLA | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Zdeněk KLAUDA | dirigent



19. 12. 2024 • Klášter sv. Anežky České
VILÉM VLČEK & MAREK KOZÁK

BOHUSLAV MARTINŮ Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír
BOHUSLAV MARTINŮ Variace na Rossiniho téma
VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Dubnová preludia op. 13
VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Variace na zvony kostela St-Etienne-du-Mont op. 16

Vilém VLČEK | violoncello
Marek KOZÁK | klavír

25. 12. 2024 & 25. 12. 2024 • Kostel sv. Šimona a Judy
KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta KIAUDOVÁ, Magdaléna HEBOUSSE | soprán
Marie SVOBODOVÁ, Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA, Ondřej HOLUB | tenor
Pavel ŠVINGR, Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, JAKUB PIKLA | sbormistr
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ
Matěj FORMAN | režie, scéna
Zdeněk KLAUDA | dirigent



IV. OBCHODNÍ ČINNOST, KOMUNIKACE A MARKETING

1. Řízení značky a podpora prodeje

V roce 2024 bylo hlavním tématem komunikace 90. výročí založení orchestru a jubilejní 90. koncertní sezóna. Oproti předchozímu období se kladl větší důraz na značku a zviditelnění jubilea orchestru. Obchodní a marketingové aktivity se dále zaměřovaly na podporu prodeje. Díky tomu se podařilo zvýšit tržby z koncertů ve vlastní režii o 23 % a udržet návštěvnost oproti velmi úspěšnému roku 2023. (V roce 2023 se podařilo dosáhnout o 28 % vyšších tržeb a o 23 % vyšší návštěvnosti koncertů FOK než v roce 2022.) Počet abonentů se v roce 2024 zvýšil opět o 207.

Marketingová komunikace sází na již osvědčené a efektivní marketingové kampaně zaměřené především na podporu prodeje. Online prostředí se již stalo pro orchestr stejně standardním kanálem, jako jsou plakátovací plochy, distribuce letáků, kampaně v rádiích, inzerce, vklady a mediální partnerství. Ke zviditelnění značky FOK značně přispívá i spolupráce se zřizovatelem na brandové reklamě v ulicích Prahy a na zastávkách MHD.

Zásadními událostmi roku 2024 byl narozeninový open air koncert na Vyšehradě, kam dorazilo okolo 6 tisíc návštěvníků, dva vyprodané zahajovací koncerty 90. sezóny v Obecním domě s monumentální Symfonií tisíců Gustava Mahlera a replika úplně prvního koncertu orchestru F.O.K., který se konal na den přesně po 90 letech a v Radiopaláci, kde koncert v roce 1934 proběhl. Na tomto koncertě proběhl křest knihy *Jak se rodil orchestr FOK* Jiřího Hannsmanna, ve které se autorovi díky precizní badatelské práci podařilo rozkrýt počátky orchestru F.O.K., které byly do této doby neznámé, neboť oba archivy orchestru shořely na konci druhé světové války.

Nákupní chování návštěvníků je stále poznamenáno pandemií, resp. změny, které pandemie přinesla se ukazují jako trvalé a tendence k nakupování vstupenek na poslední chvíli přetrvává. Všechny koncerty FOK se ale i tak těšily dobré a celkově rostoucí návštěvnosti. Za nejúspěšnější z pohledu návštěvnosti a tržeb lze považovat provedení Dvořákovy Novosvětské symfonie po návratu orchestru z japonského turné. Dále za velice úspěšnou považujeme již zmíněnou Mahlerovu Symfonii tisíců, ale i Mahlerovu symfonii Vzkříšení, kterou orchestr provedl v červnu 2024. Velmi vydařená byla též spolupráce s Alenou Hron, nejúspěšnější českou dirigentkou současnosti, se kterou orchestr provedl Requiem Andrewa Lloyda Webbera a Rapsodii v modrém George Gershwin. Stejně jako před rokem byly též úspěšné tradičně uváděné Kouzelné Rybovky Matěje Formana, koncert pro školáky 1. září (Hudba z večerníků a pohádek), Koncert pro republiku 28. října, velikonoční uvedení Dvořákova oratoria Stabat Mater a Novoroční koncert.

Za nejúspěšnější komorní koncerty pořádané FOK v roce 2024 lze považovat klavírní recitály Fazila Saye a Lukáše Vondráčka v cyklu Světová klavírní tvorba v Rudolfinu, recitál Andrease Scholla a koncert Collegium 1704 v cyklu Stará hudba, koncerty Ivy Bittové, Ivana Ženatého a Tomáše Jamníka v cyklu Komorní hudba.

Pro značku jsou též velmi přínosné crossoverové koncerty, díky kterým se jednak může orchestr představit novému publiku, ale i přispívá k popularizaci vážné hudby. V roce 2024 proběhly hned dvě takové spolupráce; s Ondřejem Rumlem v rámci koncertu věnovanému Petru Hapkovi a s Michaellem Kocábem, který s orchestrem oslavil své 70. narozeniny.

FOK posílil svoji vstřícnost vůči zákazníkům tím, že v sezóně 2023/2024 zavedl refundační vouchery pro zákazníky, kteří chtějí vrátit nebo vyměnit již zakoupené vstupenky.

2. Spolupráce s médii a přesah do veřejného prostoru

Koncertům FOK se dostávalo pozitivního mediálního ohlasu nejen ve formě upoutávek, ale především reportáží i recenzí v oborových i mimooborových médiích. Pokračovala spolupráce se zpravodajstvím ČT Art, materiály k vybraným koncertům z Událostí v kultuře přebírala i ČT 24 a ČT 1. Do Událostí na ČT 1 v hlavním vysílacím čase se dostala reportáž z Janových pašijí s režisérem Matějem Formanem, Dvořákova Stabat Mater, z koncertu se světoznámým dirigentem Leonardem Slatkinem, z mimořádného open air koncertu se Smetanovou Mou vlastní na Vyšehradě nebo z Koncertu pro republiku. Nově se podařilo navázat spolupráci s pořadem Studio 6, který odvysílal pozvánku na mimořádný Narozeninový koncert v Radiopaláci a na Kouzelnou Rybovku Matěje Formana. Rozvinula se také spolupráce s pořadem



Zprávičky na ČT:D, který natočil reportáže hned z několika dětských koncertů. Pokračovalo vysílání pozvánek na koncerty rádií ČRo D Dur, Proglas a Classic Praha. S rádiem Proglas byla nově uzavřena smlouva o mediálním partnerství. Avíza o koncertech nadále pravidelně publikuje řada online médií. Velice intenzivní byla spolupráce s časopisem Harmonie, který ke konci roku bohužel ukončil činnost. Díky spolupráci s mediální skupinou A11 se podařilo získat prostor pro rozsáhlé články v časopise Mladý svět.

Celkově o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK vyšlo v médiích 2310 výstupů, což je o 288 víc než v roce 2023. Celkový dosah výstupů tradičních médií (tj. televize, rozhlas, tištěné i online zdroje mimo sociální sítě) byl dle aplikace Mediaboard 95 668 069 lidí a proběhlo s nimi přes 16 000 sociálních interakcí (komentářů, sdílení apod.). Převážná část výstupů měla neutrální nebo pozitivní sentiment, pouze v 1,4 % případů se objevil negativní sentiment.

Velká pozornost byla soustředěna na rozvoj sociálních sítí a využití jejich reklamního potenciálu. Dosah příspěvků na Facebooku oproti roku 2023 vzrostl o 13 % na 740 773 lidí. O skvělých 42 % vzrostla interakce s obsahem na této síti. Návštěvy stránky orchestru vzrostly o 58,7 % a počet nových sledování stránky vzrostl o 50,4 %, celkový počet sledujících stránky byl ke konci roku 10 250 profilů. Největší pozornost na Facebooku vzbudily příspěvky s dirigentkou Alenou Hron a příspěvek o mimořádném Narozeninovém koncertu. Návštěvy na síti Instagram vzrostly o 45,7 % na 10 034 osob. Na Instagramu se nejlépe dařilo příspěvkům o klavírních recitálech z cyklu Světová klavírní tvorba.

Senzaci v českých i zahraničních médiích vyvolal mimořádný červnový open air koncert se Smetanovou Mou vlastní na Vyšehradě, moderovaný Jiřím Havelkou a dedikovaný 90 letům od vzniku Orchestru F.O.K. ve spojení s Rokem české hudby. Díky spolupráci s Českými centry na akci dorazila početná skupina zahraničních novinářů a vyšly o ní články například v Japonsku nebo v Itálii. Na akci dorazilo dle odhadu pořadatelské služby cca 6 000 návštěvníků, kteří zcela zaplnili Vyšehradskou akropoli – největší prostranství Národní kulturní památky Vyšehrad.

Pozitivní ohlasy ze zahraničí přišly po zájezdech do Japonska, rakouského Salcburku a do Velké Británie. V Japonsku orchestr vystoupil hned dvakrát v nejprestižnějším sále Suntory Hall a také zahrál komorní koncert na velvyslanectví v Tokiu k příležitosti zahájení Roku české hudby. Prestižní evropské časopisy, jako je Classica, Gramophone, Stretto nebo Diapason, pochvalně recenzovaly nahrávky, pořízené s šéfdirigentem Tomášem Braunerem a vydané v minulém roce. Úspěch v českých médiích zaznamenalo koncertní provedení Korngoldovy opery Mrtvé město na festivalu Dvořákova Praha, taktéž s Tomášem Braunerem.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK byl v médiích také často zmiňován v souvislosti s připravovaným projektem Vltavské filharmonie.

3. Partnerství

Rok 2024 byl bohatý na partnerské a společenské události s vrcholy okolo oslav 90. výročí založení orchestru. Od počátku roku se také rozvíjela spolupráce s diplomatickými a obchodními institucemi, kromě toho pokračovala i dlouholetá partnerství se Senátem ČR, Akademií věd, Národní galerií, Divadlem Viola či Dětským fondem UNICEF.

Velvyslanec Finské republiky J. E. Pasi Tuominen převzal záštitu nad koncertem s bývalým šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem a s houslovým virtuózem Josefem Špačkem (7. a 8. února).

Vlámský soubor Goeyvaerts String Trio vystoupil 20. února v rámci společného projektu s českým souborem Capella Mariana. Koncert se konal za finanční podpory Vlámské vlády. Slovenský institut v Praze podpořil koncert varhanice Zuzany Ferjenčíkové. Zároveň celý cyklus Varhanních recitálů je realizován v partnerské spolupráci s Obecním domem.

Unikátní a zcela vyprodaný koncert mužského pěveckého sboru Shvidkatsa v kostele sv. Šimona a Judy (26. března) se konal za podpory Velvyslanectví Gruzie v České republice.

Velkou pozornost si vysloužily koncerty v Obecním domě s legendárním americkým dirigentem a skladatelem Leonardem Slatkinem a klavíristkou Olgou Kern (24. a 25. dubna). Záštitu nad koncerty převzalo Velvyslanectví USA v Praze. Při středním koncertě uspořádala Česko-německá obchodní komora své každoroční networkingové setkání pro členy a přátele komory. Mimo to koncert navštívila skupina z Velké Británie v čele s významnou osobností – Lady Melenou Grenfell-Baines, jednou z tzv. Wintonových dětí.



Na konci dubna se v kostele sv. Šimona a Judy v rámci cyklu Stará hudba konal koncert významného flétnisty Erika Bosgraafa pod záštitou J. E. Daana Feddo Huisingy, velvyslance Nizozemského království v ČR.

Ve dnech 20. a 21. května se FOK přesunul ze své domovské Smetanovy síně do sálu Divadla Hybernia, kde se uskutečnil crossoverový projekt s Ondřejem Rumlem „Pocta Petru Hapkoví“. Koncert se konal ve spolupráci s Akademií věd ČR.

Zahájení oslav 90. výročí vzniku orchestru FOK se uskutečnilo 19. června s významným partnerským podílem Národní kulturní památky Vyšehrad a za finanční podpory Ministerstva kultury. Ve Vyšehradských sadech se FOK zapojil již do odpoledních aktivit pro návštěvníky a celá akce vyvrcholila večerním open air koncertem, který navštívilo několik tisíc lidí.

Tradiční open air koncert ve Valdštejnské zahradě proběhl 28. srpna opět ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR. Koncert se konal pod záštitou 1. místopředsedy Senátu Jiřího Drahoše. Partnerem koncertu byla také Ochranná asociace zvukařů-autorů (OAZA).

Slavnostní Zahajovací koncert 90. koncertní sezóny (18. a 19. září) se konal pod záštitou primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody a ve spolupráci s Obecním domem.

Zahajovací koncert cyklu Světová klavírní tvorba (12. října) s recitálem Francesca Piemontesiho se konal za podpory Švýcarského velvyslanectví v České republice.

27. a 28. listopadu FOK provedl českou premiéru Koncertu pro housle a orchestr Karla Husy. Finanční podporu koncertu poskytla paní Elisabeth Evole, dcera Karla Husy zastupující The Husa Family Revocable Trust.

V prosinci přijela významná izraelská klarinetistka Sharon Kam, jejíž koncerty (4. a 5. prosince) se konaly pod záštitou Velvyslanectví státu Izrael v ČR. O týden později se konalo Vánoční oratorium pro UNICEF (11. a 12. prosince). Na závěr roku proběhla také série provedení úspěšného představení Kouzelná Rybka ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

FOK je nadále kulturním partnerem Kanadské obchodní komory a Česko-německé obchodní komory. Úspěšná dlouhodobá spolupráce probíhá s organizací Diplomatic Spouses Association, a to formou pravidelných návštěv koncertů FOK se společenským přesahem a partnerství na každoroční akci International Charity Market.

Cyklus Obrazy a hudba, který se koná v Anežském klášteře, je pořádán ve spolupráci s Národní galerií. Klavírní programy cyklu podpořila firma Yamaha a společnost Machart Piana. Partnerem cyklu Orchestra na dotek byla společnost Partners, která podporovala návštěvu koncertů dětí z dětských domovů ve spolupráci s neziskovou organizací Mimo domov.

4. FOK pomáhá

Přestože nemůže Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jako příspěvková organizace financovaná z veřejných zdrojů sám poskytovat dary, nachází dlouhodobě způsoby, jak se pozitivně zapojit a přispět ke zlepšení společenské situace v České republice.

FOK dlouhodobě podporuje Dětský fond OSN UNICEF. Ve dnech 11. a 12. 12. 2024 uspořádal dva Adventní koncerty pro UNICEF, na nichž mohli návštěvníci přispět na pomoc dětem z nejchudších rozvojových oblastí a dozvědět se více o aktivitách organizace z dostupných materiálů nebo přímo od ředitelky české kanceláře organizace Pavly Gomba.

FOK také v roce 2024 pomáhal dětským domovům po celé České republice. Ve spolupráci s organizací Mimo domov a za finanční podpory Partners Financial Services, a.s. poskytoval zdarma dětem z dětských domovů vstupenky na svoje koncerty ve Smetanově síni Obecního domu i v kostele sv. Šimona a Judy.

Jistou formou podpory bylo i setrvání hudebního uskupení Radka Baboráka s názvem Pražští komorní sólisté jako rezidenčního souboru kostela sv. Šimona a Judy. FOK tomuto souboru pomáhal překonat nesnadné počáteční kroky na cestě k samostatnosti. Tento projekt se v roce 2024 završil.



5. Klub přátel FOK

Klub přátel FOK je komorní uskupení nejvěrnějších fanoušků orchestru. Během roku 2024 proběhlo několik společenských setkání. Na jaře se uskutečnila komentovaná hudební procházka Prahou včetně návštěvy kostela sv. Šimona a Judy, který FOK spravuje a využívá při pořádání komorních akcí. Krásnou příležitostí k osobnímu setkání s klubem bylo zahájení oslav 90. výročí na Vyšehradě. Tradici se již stalo setkání při open air koncertě ve Valdštejnské zahradě a setkání s šéfdirigentem orchestru po zahajovacích koncertech. Klub přátel nechyběl také na říjnových Narodeninových koncertech v Radiopaláci a při křtu knihy Jiřího Hannsmanna *Jak se rodil orchestr FOK*. V prosinci se uskutečnilo vánoční setkání s prohlídkou zákulisí v Obecním domě.

6. Pronájem kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V rámci oprávnění Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK ke krátkodobému pronájmu jiným pořadatelům se v historických prostorách barokního kostela sv. Šimona a Judy uskutečnilo v roce 2024 rekordních 110 smluvních akcí. Proti předchozímu roku narostl zájem o krátkodobý pronájem kostela o 30 akcí. Výnosy z pronájmu a služeb se v roce 2024 proti předchozímu období zvýšily o 22 %.

Rok 2024 byl Rokem české hudby a v prostorách kostela sv. Šimona a Judy zněla dominantně hudební díla českých autorů. Bylo tomu tak např. u koncertního vystoupení Kühnova dětského sboru pod vedením sbormistryně Světlany Trvzické (30. 5.) nebo Dětského pěveckého sboru Radost Praha (13. 6.).

Mimořádně vzrostl zájem o prostory kostela sv. Šimona a Judy k pořádání kulturních akcí českých a mezinárodních hudebních festivalů. Vedle tradičního koncertu festivalu Pražské jaro 2024 věnovaného mladým studentům ZUŠ v České republice – Salon ZUŠ (18. 5.), byl další významnou událostí Mezinárodní festival Musica Orbis Prague Festival 2024 (28. a 29. 6.) s účastí pěveckých sborů a orchestrů z celého světa. Výjimečnou akcí v rámci Mezinárodního festivalu Spec-taculare byl zahajovací koncert v podání hudebních legend Loscil & Lawrence English a Will Samsona (23. 2.).

Tradičně probíhala v kostele sv. Šimona a Judy řada charitativních akcí, jako např. koncerty Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové (1. 12.) a benefiční koncert spojený s dražbou obrázků pacientů v organizaci Nadačního fondu Lucie (21. 11.) nebo benefiční koncert Jaroslava Svěceného – Dejme dětem šanci (11. 11.).

Ve slavnostně vyzdobeném kostele sv. Šimona a Judy byly uspořádány za hudebního doprovodu místních varhan zn. Wambetsser svatební obřady (20. 4. a 27. 9.). V organizaci Symfonického orchestru hl. m. Prahy byl kostel volně přístupný pro veřejnost pro celostátní akci Noc kostelů (7. 6.).

7. Nadační fond Jiřího Kouta

Koncem roku 2013 byla v kostele sv. Šimona a Judy zahájena činnost Nadačního fondu, kterou inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, a který mu také věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.

V průběhu prvních sedmi let činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta se na základě konkurzů vystřídala v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK řada talentovaných stipendistů do nástrojových pozic housle, viola, violoncello, tuba a pozoun.

V období pandemie byla činnost Nadačního fondu Jiřího Kouta pozastavena a nebyla dosud v původním rozsahu obnovena.



V. EKONOMIKA ORGANIZACE

1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK v roce 2024 uskutečnil 199 koncertů. Z toho bylo 30 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 35 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní cykly), 17 mimořádných koncertů s účinkováním orchestru FOK, 6 veřejných generálních zkoušek, a 88 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 9 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a měl 14 koncertních vystoupení v zahraničí.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2024 činil 63 262 osob, z nich 40 293 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 22 969 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...).

Celkové tržby z koncertní činnosti dosáhly v roce 2024 výše 31 540 tis. Kč, z toho z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 6 482 tis. Kč a v zahraničí 5 135 tis. Kč.

Návštěvnost koncertů byla 86 %, tržebnost 51,5 %.

2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2024 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši **153 292,3** tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 3 325,4 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 87 217,4 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 135,4 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením.

- V březnu 2024 došlo k navýšení NIP o 190 tis. Kč na krytí provozních nákladů v hlavní činnosti spojených s řešením uprchlické situace na území MHMP (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 470 ze dne 18. 3. 2024), jednalo se o nevyužitou dotaci z roku 2023, ÚZ 147.
- V květnu 2024 obdržela organizace prostřednictvím MHMP neinvestiční dotaci z ministerstva kultury. Tyto prostředky byly určeny k pokrytí nákladů spojených s projektem Smetana 200 (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 801 ze dne 29. 4. 2024), ÚZ 34070. Prostředky byly využity na úhradu nákladů spojených s vystupováním umělců na vybraných koncertech ve vlastní režii schválených projektem, konkrétně na koncert Z mého života (dirigent A. Borejko) a koncert FOK na Vyšehradě.
- V prosinci 2024 byl organizaci snížen limit na odpisy o 80 tis. Kč. (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 2855 ze dne 16. 12. 2024).

Po výše uvedených rozpočtových opatřeních byla v roce 2024 výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele **153 212,3** tis. Kč.

Organizace pro svou činnost použila v roce 2024 celkem 153 129,7 tis. Kč, nespotřebovala neinvestiční příspěvek ve výši 82,6 tis. Kč. Jednalo se o nedočerpaný limit na odpisy (2,6 tis. Kč) a nevyčerpané prostředky v ÚZ 91 (80 tis. Kč).

Limit prostředků na platy zaměstnanců byl ke konci roku stanoven po úpravách v průběhu roku ve výši 87 217,4 tis. Kč. Tento limit byl vyčerpan.

Limit odpisového plánu byl stanoven ve výši 3 408 tis. Kč. V prosinci došlo k jeho úpravě na 3 328 tis. Kč. Tento limit nebyl vyčerpan v plné výši. Odpisový plán byl realizován ve výši 3 325,4 tis. Kč. Organizace předpokládá, že nevyčerpané prostředky ve výši 2,6 tis. Kč odvede v rámci finančního vypořádání zřizovateli. K nižší tvorbě odpisů došlo v důsledku opoždění dodávek investičního majetku.

Výnosy v hlavní činnosti byly v roce 2024 ve výši 32 732,1 tis. Kč, tj. 130 % původně plánované výše výnosů ve schváleném rozpočtu. Při bližším zkoumání jednotlivých druhů výnosů vidíme, že plánované výnosy ze vstupného na kon-



certy pořádané organizací dosáhly částky 25 059 tis. Kč, tj. 127 % schváleného a 100 % upraveného rozpočtu. Za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR byly výnosy ve výši 6 482 tis. Kč, tj. 165,4 % schváleného rozpočtu. Výnosy ze zahraničních zájezdů byly ve výši 5 135 tis. Kč, to je 125,4 % schváleného rozpočtu

Celkové náklady organizace byly v roce 2024 ve výši 186 469,4 tis. Kč, tj. na úrovni 99,85 % upraveného rozpočtu a 104,52 % schváleného rozpočtu.

Výraznější nárůst oproti schválenému rozpočtu je v účetní skupině služby (+ 6 040 tis. Kč), a to hlavně v položce honoráře externích umělců (+ 5 394 tis. Kč). Do těchto nákladů se razantně propisují narůstající ceny mezinárodní dopravy, ubytovacích služeb i samotné honoráře umělců. Do nákladů za rok 2024 vstoupily také náklady spojené s turné Japonsko + Jižní Korea na začátku roku 2024. Oproti schválenému rozpočtu jsme také navýšili prostředky na služby spojené s propagací, ty se zvýšily z 2 750 tis. Kč. schváleného rozpočtu na 3 883,5 rozpočtu upraveného, tedy na 141,21% původní částky. Částečně je navýšení prostředků do reklamy a propagace také v souvislosti s jubilejní 90. sezónou, kterou jsme v září 2024 zahájili. Tyto vynaložené prostředky se ale také promítly do vyšších tržeb a návštevnosti našich koncertů. Výši výdajů spojených s propagací a reklamou našeho orchestru a našich koncertů chceme zachovat, považujeme to za důležité vzhledem k silnému konkurenčnímu prostředí nejen v Praze a v ČR, ale také v zahraničí.

3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Doplňková činnost byla v roce 2024 ve stejném rozsahu jako v roce 2023. Hospodářského výsledku doplňkové činnosti ve výši + 1 019,8 tis. Kč bylo dosaženo zejména díky udržení objemu pronájmů v kostele svatých Šimona a Judy a v návaznosti na další opatření nastavené již v roce 2022 (zejména snížení limitu zaměstnanců placených z DČ). Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 4 440,1 tis. Kč, což je 130,5 % z jejich původně plánované výše.

Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 164,9 tis. Kč
za půjčovné hudebních nástrojů utržila organizace celkem 377,2 tis. Kč
za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 3 718,4 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 3 420,3 tis. Kč, z toho jsou nejvyšší položkou osobní náklady ve výši 1 501,8 tis. Kč.

Zisk z doplňkové činnosti v roce 2024 ve výši 1 019 817,18 Kč bude využit zcela na pokrytí ztráty vzniklé v předchozích obdobích.

4. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2024 nebyl realizován žádný příděl do fondu odměn ani nedošlo k žádnému čerpání. Stav fondu je k 31. 12. 2024 nulový.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2024 je ve výši 768 040,41 Kč. V roce 2024 bylo do fondu odvedeno celkem 888 452,94 Kč, čerpáno bylo 848 567 Kč na příspěvek na stravování, rekreaci, sportovní vyžití, dentální hygienu, ortopedické pomůcky, Lítačku a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců. Nově od roku 2024 přispívá organizace zaměstnancům na produkty na stáří. V roce 2024 činil příspěvek 200 Kč měsíčně.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2024 je ve výši 2 690 505,23 Kč. V průběhu roku 2024 obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 55 022 Kč a neúčelové dary v celkové hodnotě 70 500 Kč. Účelové prostředky organizace vyčerpala v souladu s darovacími smlouvami v celkové výši 50 000 Kč.

Fond investic – konečný zůstatek fondu je k 31. 12. 2024 ve výši 7 422 091,74 Kč. V tomto roce obdržela organizace dvě investiční dotace od zřizovatele. První investiční dotace byla na investiční akci „Obnova kostela sv. Šimona a Judy“



a to ve výši 2 000 tis. Kč. Druhou investiční akcí je rekonstrukce varhan v kostele svatých Šimona a Judy a to ve výši 3 000 tis. Kč. Tato investiční akce byla schválena v průběhu roku a vzhledem k její odborné náročnosti dojde k čerpání až v roce 2025. V roce 2024 byla tvorba fondu ve výši odpisů 3 325 443,92 Kč. Na obnovu a doplnění technického vybavení kostela sv. Šimona a Judy bylo v roce 2024 z fondu investic použito 1 713 455,253 Kč. Z vlastních zdrojů čerpala organizace částku 3 340 033,53 Kč na nákup hudebních nástrojů a částku 211 750 Kč na zpracování nových webových stránek organizace.

5. Personalistika a mzdová oblast

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2024 byly:

organizace celkem 138,1 osob (132,8)

z toho 135,4 osob v hlavní činnosti a 2,7 osob v doplňkové činnosti

v orchestru bylo celkem 111,5 přepočtených osob

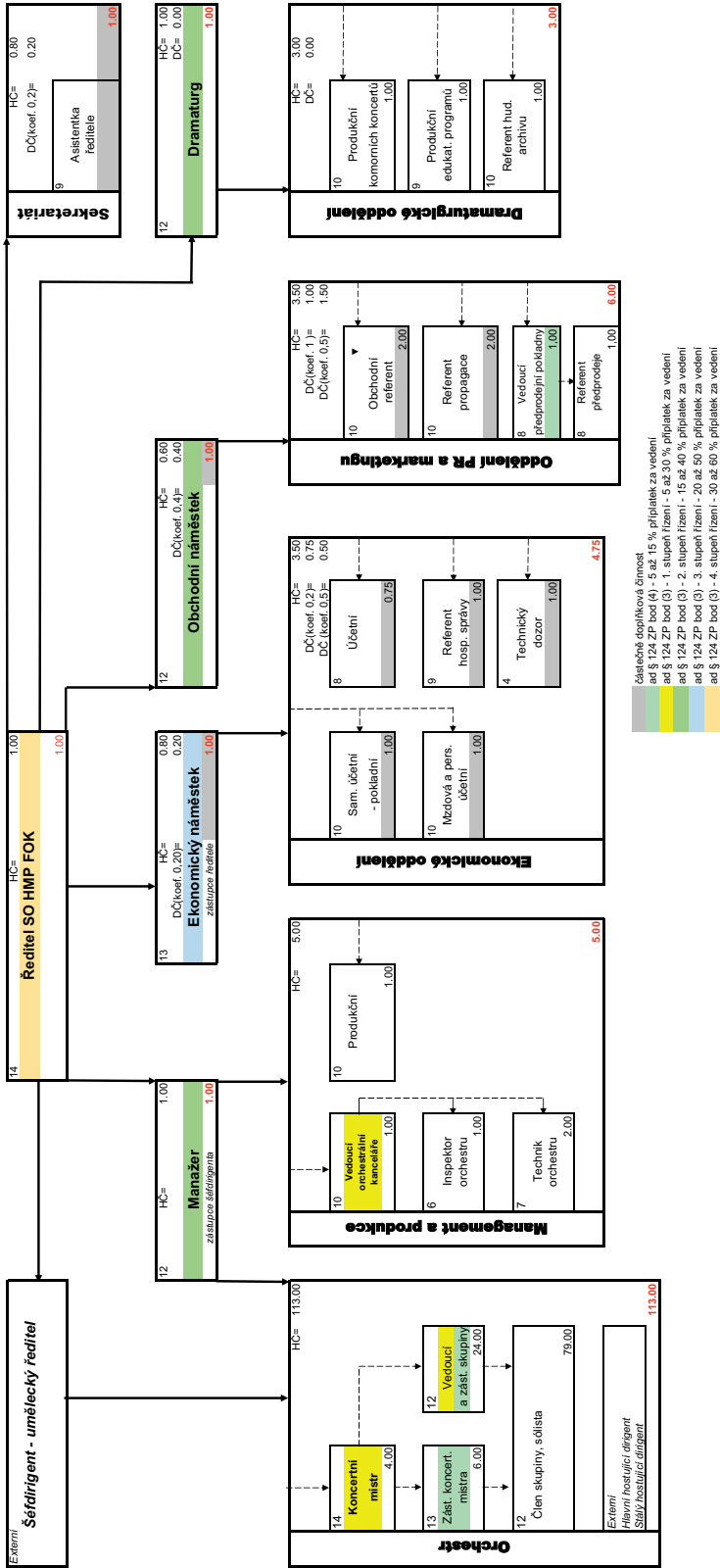
Prostředky na platy stanovené limitem od zřizovatele byly vyčerpány.

V personální oblasti pokračuje generační obměna členů orchestru. FOK Organizace obsadila post šéfdirigenta orchestru od roku 2025, resp. koncertní sezóny 2025/2026 panem Tomášem Netopilem (spolupráce s šéfdirigentem ovšem neprobíhá na bázi zaměstnaneckého poměru).

Personální stránka organizace byla v roce 2024 stabilní, bez změn na klíkových postech.



6. Organizační schéma organizace k 31. prosinci 2024



7. Přehled pracovníků managementu a administrativy k 31. prosinci 2024

ŘEDITEL ORGANIZACE zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně asistentka ředitele	Daniel Sobotka Eva Málková Pavla Klenorová
ODDĚLENÍ MANAGEMENTU A PRODUKCE: manažerka orchestru referentka produkce vedoucí orchestrální kanceláře inspektor orchestru inspektor orchestru technik orchestru	Klára Kašparová Marie Buchalová Ondřej Šmíd Vladimír Zajačik Václav Hoskovec Pavel Beníšek
EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ: samostatná účetní, pokladní mzdová a personální účetní referentka hospodářské správy technický dozor technický dozor	Drahomíra Konopásková Jaroslava Petřinová Eva Hájková Alena Pachnerová Miroslav Vácha
ODDĚLENÍ PR A MARKETINGU: obchodní náměstek referentka propagace referent propagace referentka propagace obchodní referent vedoucí pokladny referentka předprodeje	Jan Voříšek Kateřina Riethofová Pavel Petráněk Tereza Axmannová Jaroslav Šefrna Alena Vévodová Ivana Kliková
DRAMATURGICKÉ ODDĚLENÍ: dramaturg archivářka produkční komorních koncertů produkční edukativních programů	Martin Rudovský Kateřina Battěková Věra Jelínková Eva Kolková

VI. PŘÍLOHY

Účetní závěrka za rok 2024

Finanční vypořádání za rok 2024

Rozbor hospodaření – tabulky





Účetní závěrka za rok 2024

Licence: MP5E

XORGUNXA / VYA (01012024 / 01012024)

fok

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: 12 / 2024
IČO: 00064475
Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2024

Sídlo účetní jednotky	Místo podnikání
ulice, č.p.	ulice, č.p.
obec	obec
PSC, pošta	PSC, pošta

Údaje o organizaci	Předmět podnikání
identifikační číslo	hlavní činnost
právní forma	vedlejší činnost
zřizovatel	CZ-NACE

Kontaktní údaje	Razítko účetní jednotky
telefon	
fax	
e-mail	
WWW stránky	

Oseba odpovědná za účetnictví	Statutární zástupce
Ing. Eva Malková	Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů	Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 07.02.2025, 15h19m43s

07.02.2025 15h19m43s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

Licence: MP5E

XORGUJKA / VYA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účel	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A. Náklady celkem			186 469 366,84	3 420 329,28	169 855 512,13	2 526 924,82
I. Náklady z činnosti			186 160 796,85	3 412 474,71	169 597 355,72	2 526 924,82
1.	Spotřeba materiálu	501	2 460 161,82	36 238,83	1 760 393,96	18 456,63
2.	Spotřeba energie	502	809 273,28	294 729,44	891 013,35	19 112,65
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504	237 580,20	20 973,25	190 721,20	10 187,39
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	530 887,85		431 342,30	2 795,56
9.	Cestovné	512	4 192 626,22		2 110 965,01	
10.	Náklady na reprezentaci	513	334 889,28		166 772,97	
11.	Aktivace vnitřní organizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	47 932 427,53	750 953,39	39 972 967,96	541 531,58
13.	Mzdové náklady	521	87 843 835,00	1 501 770,00	81 817 529,00	1 399 037,00
14.	Základní sociální pojištění	524	29 735 451,61	479 986,39	27 675 563,49	468 049,51
15.	Jiné sociální pojištění	525	492 657,81	7 952,37	577 085,56	9 652,17
16.	Základní sociální náklady	527	911 547,10	15 017,70	1 687 035,27	27 980,74
17.	Jiné sociální náklady	528	2 348 348,00		1 377 895,20	
18.	Dat silniční	531				
19.	Dan z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	481 818,00		166 029,18	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541			3 259,30	
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547	85 682,33	18 308,59	43 886,57	1 081,59
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	3 325 443,92		3 258 431,75	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a učitování rezerv	555				
33.	Tvorba a učitování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557			203 200,00	29 040,00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	870 601,95		771 687,33	

07.02.2025 15h19m43s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 4



Licence: MP5E										XCRGUVXA / VYA 01012024 / 01012024									
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období														
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost													
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	3 567 564,95			6 491 556,33													
II. Finanční náklady																			
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	302 065,99	7 854,57	254 981,41														
2.	Úroky	562																	
3.	Kurzové ztráty	563	302 065,99	7 854,57	254 981,41														
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564																	
5.	Ostatní finanční náklady	569																	
III. Náklady na transfery																			
1.	Náklady vybraných úřad, vládních institucí na transfery	571																	
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572																	
V. Daň z příjmů																			
1.	Daň z příjmů	591	6 504,00		3 175,00														
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595			3 175,00														
B. Výnosy celkem			186 469 366,84	4 440 146,46	169 855 512,13	3 630 575,74													
I. Výnosy z činnosti																			
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	32 595 192,56	4 440 146,46	27 171 986,84	3 630 575,74													
2.	Výnosy z prodeje služeb	602																	
3.	Výnosy z pronájmu	603	31 816 918,62	683 974,91	26 792 393,65	619 133,06													
4.	Výnosy z prodeje zboží	604		3 718 400,00		3 002 000,00													
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	357 820,00	26 971,55	282 490,00	9 442,68													
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641																	
10.	Jiné pokuty a penále	642																	
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643																	
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644																	
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645																	
14.	Výnosy z prod. dlouhod. hmot. majetku kromě pozemků	646																	
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647																	
16.	Čerpání fondů	648	50 000,00		94 740,00														
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	370 453,94	10 800,00	2 363,19														
II. Finanční výnosy			136 930,36		111 137,73														
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661																	
2.	Úroky	662	31 012,22		16 744,70														
Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.																			
07.02.2025 15h19m43s																			
strana 3 / 4																			



Licence: MP5E										XCRGUVXA / VYA (01012024 / 01012024)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Číslo položky	Název položky	Symetický účet	Běžné období		Minulé období																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

5859



Licence: MP5E									
XCRGURXA / RYA (01012024 / 01012024)									
Číslo položky	Název položky	Syntetický účel	Období		Brutto	Běžné		Minulé	
							Korekce		Netto
B. Oběžná aktiva					27 861 057,27	27 861 057,27		29 489 373,52	
I. Zásoby					392 279,64	392 279,64		373 912,68	
111	1. Pořízení materiálu								
112	2. Materiál na skladě								
119	3. Materiál na cestě								
121	4. Nedokončená výroba								
122	5. Polotovary vlastní výroby								
123	6. Výrobky					210 388,57	210 388,57	208 846,77	
131	7. Pořízení zboží								
132	8. Zboží na skladě					181 891,07	181 891,07	165 065,91	
138	9. Zboží na cestě								
139	10. Ostatní zásoby								
II. Krátkodobé pohledávky					3 931 239,06	3 931 239,06		4 957 910,19	
311	1. Odběratelé				1 474 392,27	1 474 392,27	1 073 728,75		
314	4. Krátkodobé poskytnuté zálohy				981 286,42	981 286,42	68 972,73		
315	5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti				193 990,85	193 990,85	203 530,45		
316	6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé								
335	9. Pohledávky za zaměstnanci				3 900,00	3 900,00	2 808 448,31		
336	10. Sociální zabezpečení								
337	11. Zdravotní pojištění								
338	12. Důchodové spoření								
341	13. Daň z příjmů								
342	14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění								
343	15. Daň z přidané hodnoty				146 810,00	146 810,00			
344	16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce								
346	17. Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi								
348	18. Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi								
373	28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery				600 727,96	600 727,96	634 391,55		
381	30. Náklady příštích období								
385	31. Příjmy příštích období				367 500,00	367 500,00			
388	32. Dohadné účty aktivní				162 631,56	162 631,56	167 838,40		
377	33. Ostatní krátkodobé pohledávky								
III. Krátkodobý finanční majetek					23 537 538,57	23 537 538,57		24 157 550,65	
251	1. Majetkové cenné papíry k obchodování								
253	2. Dluhové cenné papíry k obchodování								
256	3. Jiné cenné papíry								
07.02.2025 15h17m 7s									
Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.									
strana 3 / 6									



Licence: MP5E

XCRGURXA / RYA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné	Korekce	
244	4. Terminované vklady krátkodobé					
245	5. Jiné běžné účty					
241	9. Běžný účet		22 691 112,89		22 691 112,89	23 404 033,48
243	10. Běžný účet FKSP		759 161,68		759 161,68	676 572,17
263	15. Ceniny		8 800,00		8 800,00	9 700,00
262	16. Peníze na cestě					
261	17. Pokladna		78 464,00		78 464,00	67 245,00

07.02.2025 15h17m 7s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 6



Licence: MPSE					
XCRGURXA / RYA (01012024 / 01012024)					
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé
			Běžné		
PASIVA CELKEM			151 322 098,72		151 012 214,57
C. Vlastní kapitál					
I. Jmenní účetní jednotky a upravující položky			132 431 135,39		126 795 910,27
1.	Jmenní účetní jednotky	401	123 435 882,00		121 496 087,14
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	123 435 882,00		121 496 087,14
4.	Kurzové rozdíly	405			
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406			
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407			
7.	Opravy předcházejících účetních období	408			
II. Fondy účetní jednotky			10 880 637,38		8 205 024,30
1.	Fond odměn	411			
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	768 040,41		728 154,47
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepš.výsl. hospodaření	413	2 519 201,73		2 519 201,73
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	171 303,50		95 781,50
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	7 422 091,74		4 861 886,60
III. Výsledek hospodaření			1 885 343,98		2 953 201,17
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 019 817,18		1 103 650,92
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431			
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	2 905 201,17		4 003 652,09
D. Cizí zdroje			18 890 963,33		24 216 304,30
I. Rezervy					
1.	Rezervy	441			
II. Dlouhodobé závazky					
1.	Dlouhodobé úvěry	451			
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452			
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455			
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459			
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472			
III. Krátkodobé závazky			18 890 963,33		24 216 304,30
1.	Krátkodobé úvěry	281			
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289			
5.	Dodavatelé	321	2 594 189,35		2 765 968,88
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324			
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326			
10.	Zaměstnanci	331	6 451 762,00		6 716 274,00
07.02.2025 15h17m 7s			Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.		
			strana 5 / 6		

Licence: MPSE

XCRGURKA / RYA (01012024 / 01012024)

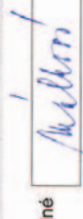
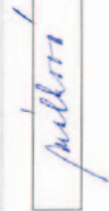
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé
			Běžné		
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333			
12.	Sociální zabezpečení	336	2 469 984,00		2 580 986,00
13.	Zdravotní pojištění	337	1 045 322,00		1 113 243,00
14.	Důchodové spoření	338			
15.	Dat z příjmů	341			
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž.plnění	342	1 258 500,00		1 198 406,00
17.	Dat z přidané hodnoty	343			255 990,68
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345			
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347			
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	362 000,00		2 022 712,44
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	632 556,08		93 007,80
35.	Výdaje příštích období	383	277 991,22		6 291 620,44
36.	Výnosy příštích období	384	2 609 408,23		24 981,82
37.	Dohadné účty pasivní	389	753 485,98		1 153 113,24
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	435 764,47		
			* Konec sestavy *		

07.02.2025 15h17m 7s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 6



Licence: MPSE		XCRGUPXA / PYA 01012024 / 01012024	
 PŘÍLOHA příspěvkové organizace zřizované ÚSC (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) Období: 12 / 2024 IČO: 00064475 Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK			
Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2024			
Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	Náměstí Republiky 5	ulice, č.p.	
obec	Praha	obec	
PSČ, pošta	110 00	PSČ, pošta	
Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00064475	hlavní činnost	scénická umění
právní forma	PO	vedlejší činnost	
zřizovatel	Hlavní město Praha	CZ-NACE	
Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	222 002402		
fax			
e-mail	e.malkova@fok.cz		
WWW stránky	www.fok.cz		
Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární zástupce	
Ing. Eva Malková		Ing. Daniel Sobotka	
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů		Podpisový záznam statutárního orgánu	
			
Okamžik sestavení (datum, čas): 07.02.2025, 15h16m26s			
07.02.2025 15h16m26s		Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r.o.	
strana 1 / 17			

Licence: MPSE	XCRGUPXA / PYA (01012024 / 01012024)
A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona	
A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona	
A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona	

[illegible]

XCRGUPXA / PYA (01012024 / 01012024)

Licence: MP5E

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferu	955	
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferu	956	
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	
P.VII.	Další podmíněné závazky		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	
7.	Krátk. podmíněné závazky vyplývající z pr.předp.a další činn.moci zákonod.výkon. nebo soudní	978	
8.	Dlouh. podmíněné závazky vyplývající z pr.předp.a další činn.moci zákonod.výkon. nebo soudní	979	
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty		
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	
		2 669 984,73	2 630 490,36

07.02.2025 15h16m26s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 17



Finanční vypořádání za rok 2024

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2024

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	Popis konečného zůstatku - k 31. 12. 2024
349	0030	-	362 000,00	
374	0000-04xx	xxxxx	470 000,00	UZ 34070 160 000 a UZ 34070 310 000
	05xx-07xx		162 556,08	nevyčerpané odpisy UZ 91 82556,08, UZ91 80000
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
346	0xxx	xxxxx	0,00	
472	0xxx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
541	0300-999	xxxxx	0,00	
542	0300-999	xxxxx	0,00	
547	0416	xxxxx	0,00	
	0417	xxxxx	0,00	
	0300-0999	xxxxx	85 682,33	neprodané programy
672	03xx-04xx	xxxxx	367 500,00	UZ 34070 160 000 a UZ 34070 207 500
	05xx-06xx		153 319 743,92	UZ 147 190 000 a UZ 91 153129743,92
	075x-079x	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	091x-093x		0,00	
	094x-097x		50 000,00	Nadační příspěvek nadace B. Martinů 50000

Vypracoval/a:
Ing. Eva Málková

Podpis:



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy, FOK

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2024 - FOND ODMĚN

	v Kč
1. Stav fondu odměn k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)	- Kč
2. Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2023	- Kč
3. Účelové dary určené na platy	- Kč
4. Zdroje roku 2024 celkem (ř. 1+2+3)	- Kč
5. Použití fondu odměn v r. 2024	- Kč
Ostatní (např. čerpání účelových darů určených na platy):	- Kč
6. Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2024 (dle rozvahy)	- Kč
7. Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8. Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2024 (ř. 6 + 7)	- Kč

Pozn.:

Vypracoval/a:
Ing. Eva Málková

Podpis:



Organizace: Symfonický orchestr hl.m. Prahy, FOK

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2024 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč	
I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2024	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
skutečnost k 31. 12. 2024 (bez OON)	88 845 294,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy	87 297 798,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů	126 124,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy	1 420 070,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	1 302,00 Kč
2) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
skutečnost k 31. 12. 2024 (bez OON)	
a) v hlavní činnosti	87 423 922,00 Kč
b) v doplňkové činnosti	1 421 372,00 Kč
3) Nárok - základní příděl 1 % celkem, z toho:	888 452,94 Kč
a) z hlavní činnosti	874 239,22 Kč
b) z doplňkové činnosti	14 213,72 Kč
4) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	888 452,94 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	874 239,22 Kč
b) z doplňkové činnosti	14 213,72 Kč
7) Doplatek +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP	
a) Stav FKSP k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)	728 154,47 Kč
b) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2023 - hlavní činnost	- Kč
c) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2023 - doplňková čin.	- Kč
d) Základní příděl do FKSP (1 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2024 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	888 452,94 Kč
e) Další zdroje FKSP	- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2024 celkem (a+b+c+d+e)	1 616 607,41 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2024	848 567,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2024 (f - g) (dle rozvahy)	768 040,41 Kč
i) Doplatek základního přídělu za rok 2024 (z hlavní i DČ) - viz bod I.5) +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
k) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2024	768 040,41 Kč
III. FKSP - produkty na stáří	
a) Rozpočítaný příděl k 1. lednu - produkty spoření na stáří	444 226,47 Kč
b) Čerpání FKSP v r. 2024 - produkty spoření na stáří	81 800,00 Kč
c) Zůstatek prostředků - produkty spoření na stáří	362 426,47 Kč

Vypracoval/a:
Ing. Eva Málková

Podpis:

Málková E.



Organizace: Symfonický orchestr hl.m. Prahy, FOK

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2024 - REZERVNÍ FOND

v Kč	
1. Stav rezervního fondu k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)	2 614 983,23 Kč
z toho: přijaté dary	95 781,50 Kč
zůstatek nevyčerp. provoz. prostřed. z EU, SR, norských fondů aj.	
2. a) Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2023	
b) Úhrada zhorš. výsl. hospod. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2023	
3. Přijaté dary v roce 2024 celkem	125 522,00 Kč
Ochranná asociace autorů-zvukařů z.s. - účelový dar na koncert 30.8.2024	50 000,00 Kč
Klub přátel FOK - celkem 23 drobných dárců - neúčelový dar	70 500,00 Kč
Protugalská ambasáda	5 022,00 Kč
4. Zdroje roku 2024 celkem	2 740 505,23 Kč
5. Použití RF v roce 2024 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	50 000,00 Kč
Ochranná asociace autorů-zvukařů z.s. - účelový dar na koncert 30.8.2024	50 000,00 Kč
6. Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2024	- Kč
7. Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2024 (dle rozvahy)	2 690 505,23 Kč
z toho: nevyčerpané dary	- Kč
I. Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2024	- Kč
II. Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2024	- Kč
III. Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2024 celkem	2 690 505,23 Kč

Vypracoval/a:

Ing. Eva Málková

Podpis:

Málková E.





Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu a státních fondů za rok 2024

Poř. číslo	Úz	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2024 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerháno k 31. 12. 2024 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
1	34070	801/2024	Fok na Vyšehradě - Smetana 200		310 000,0	310 000,00	207 500,00	102 500,00	
2	34070	801/2024	Z mého života - Smetana 200		160 000,0	160 000,00	160 000,00	0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	470 000,0	470 000,00	367 500,00	102 500,00	

Vypracoval/a:
Ing. Eva Málková



Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2024

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2024 (upravený)	Skutečnost 2024	Rozdíl úspora - překročení
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	135,0	134,2	-0,
Prostředky na platy (bez fondu odměn)	v Kč	87 517 400,00	87 343 524,00	-173 876,0
Použití fondu odměn	v Kč	0,00	0,00	0,0
Průměrný plat	v Kč	54 023,09	54 229,08	





Rozbor hospodaření – tabulky

Organizace: Symfonický orchestr hl.m. Prahy, FC Tabulka č. 10	
Plnění odpisového plánu 2024	
Hlavní činnost, kryté NIP (UZ 91)	(v Kč)
Schválený odpisový plán (SOp)	3 408 000,00
Upravený odpisový plán (UOp)	3 328 000,00
Skutečnost (Sk)	3 325 443,92
Vrácené finanční prostředky v průběhu roku	
K vrácení dle usnesení RHMP	80 000,00
Odpisový plán určený k vrácení:	82 556,08
Vypracoval/a: Ing. Eva Málková	
Podpis: 	
	

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK			Tabulka č. 1		
Rozbor hospodaření PO za rok 2024					
Hlavní činnost					
v tis. Kč					
	Schv. rozp. 2024	Uprav. rozp. k 31.12.2024	Skutečnost k 31.12.2024	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2023
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	25 107,1	32 739,4	32 732,1	100,0	27 283,1
z toho : vstupné na koncerty	15 809,1	24 040,0	24 032,9	100,0	19 455,5
tuzemské koncertní turné	1 250,0	2 658,0	2 658,2	100,0	2 115,0
zahraniční koncertní turné	5 180,0	5 126,0	5 125,9	100,0	5 077,4
ostatní výnosy	2 643,0	420,5	420,5	100,0	635,2
NÁKLADY celkem	178 399,4	186 741,7	186 469,4	99,9	169 855,5
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	3 311,6	3 767,7	3 507,0	93,1	2 842,1
spotřeba materiálu (501)	2 551,6	2 464,4	2 460,2	99,8	1 760,4
spotřeba energie (502)	570,0	1 065,8	809,3	75,9	891,0
Služby - z toho:	46 950,2	53 003,5	52 990,8	100,0	42 682,1
opravy a udržování (511)	875,0	527,7	530,9	100,6	431,3
cestovné (512)	3 380,0	4 192,4	4 192,6	100,0	2 111,0
náklady na reprezentaci (513)	142,5	334,7	334,9	100,1	166,8
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	19 945,7	21 398,3	21 464,3	100,3	13 801,6
úklid (518)	650,0	567,9	567,9	100,0	551,5
výkony spojů (518)	400,0	355,3	385,3	108,5	424,7
honoráře exter. umělců (518)	18 557,0	21 665,2	21 563,0	99,5	16 407,7
propagace (518)	3 000,0	3 962,0	3 952,0	99,7	3 285,4
Osobní náklady - z toho:	119 384,0	121 329,1	131 331,8	108,2	113 135,1
prostředky na platy (521 030x)	87 367,4	87 217,5	87 217,5	100,0	81 035,9
ostatní osobní náklady (521 031x)	300,0	500,3	500,3	100,0	610,2
zákonné soc. pojištění (524)	28 067,0	29 734,5	29 735,5	100,0	27 675,5
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	873,6	872,6	873,4	100,1	1 624,1
Daně a poplatky (53x)	155,0	480,6	481,8	100,3	166,0
Ostatní náklady - z toho:	4 560,6	3 654,7	3 653,2	100,0	6 538,7
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
manka a škody (547)	10,0	87,9	85,7	97,5	43,9
Odpisy dlouhodobého majetku	3 408,0	3 328,0	3 325,4	99,9	3 258,4
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	3 408,0	3 328,0	3 325,4	99,9	3 258,4
ze stát.dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	621,0	870,6	870,6	100,0	
Daň z příjmů (591)	4,0	6,0	6,5	108,4	3,2
Hospodářský výsledek	-153 292,3	-154 002,3	-153 737,2	99,8	-142 572,4
Neinvestiční příspěvek	153 482,3	153 482,3	153 319,7	99,9	140 395,1
Státní dotace	0,0	470 000,0	367,5	0,0	0,0
Ostatní (672)	0,0	50,0	50,0	0,0	4 010,0
Celkový výsledek hospodaření	190,0	469 530,0	0,0		1 832,7

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2024 plus případný průúčtovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku
- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy
- v řádku ostatní průúčtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: ing.Eva Málková
telefon: 222 002 402

Schválil/a: ing. Daniel Sobotka

Dne 14.02.2025

Málková z.s.

Symfonický orchestr hlavního města Prahy
fok

3



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č.2

Rozbor hospodaření PO za rok 2024

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2024	Skutečnost k 31. 12. 2024	% plnění
VÝNOSY celkem	3 400,0	4 440,1	130,59
NÁKLADY celkem	2 450,0	3 420,3	139,61
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	104,0	351,9	338,40
z toho: spotřeba materiálu	1,0	36,2	3623,80
spotřeba energie	100,0	294,7	294,73
Služby	423,0	1 037,5	245,27
z toho: opravy a udržování	0,0	286,5	
cestovné	0,0	0,0	0,00
nájemné a služby (nebyt.prostory)	0,0	0,0	0,00
úklid	10,0	43,4	434,46
výkony spojů	3,0	9,1	303,03
Osobní náklady - z toho:	1 923,0	2 004,7	104,25
mzdové náklady (521 003x)	1 400,0	1 500,5	107,18
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,00
zákonné soc. pojištění	476,0	480,0	100,84
zák. soc. náklady - FKSP	14,0	15,0	107,26
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,00
Ostatní náklady - z toho:		26,2	0,00
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	13,8	0,00
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,00
manka a škody	0,0	0,0	0,00
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0,00
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0,00
zařízení (551)	0,0	0,0	0,00
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0,00
Daň z příjmů (591 a 595)	0,0	0,0	0,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,0	1 019,8	0,00
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: ing. Eva Málková

telefon: 222 002 402

Schválil: ing. Daniel Sobotka

Dne: 14.02.2024

Rozbor hospodaření za rok 2024								Tabulka č. 3	
Kapitálové výdaje									
včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)									
Přehled o investiční akci (PIA)								kap. 0662	
Číslo akce:		45989							
Název akce:		Obnova a doplnění technického vybavení kostela sv. šimona a Judy							
Adresa akce:		Dušní ul. Praha 1							
IČ-Organizace:		00064475					Typ: PO		
Zodpovědná osoba:		Ing. Daniel Sobotka			Telefon:		724 005 363		
Správce akce:		Náměstek primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiří Pospíšil			Pro HMP-MČ:				
Zahájení akce(rok):		2022		Ukončení akce (rok):		2025		Typ akce: upravený rozpočet	
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč	
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2023	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedocherpané KV a ponech.IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI		



Rozbor hospodaření za rok 2024
Kapitálové výdaje
včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)
Tabulka č. 3

Přehled o investiční akci (PIA)
kap. 0662

Číslo akce: 47027

Název akce: Obnova varhan v kostele svatých Šimona a Judy

Adresa akce: Dušní ulice, Staré Město, Praha 1

IC-Organizace: 00064475 Symfonický orchestr hl.m. Prahy, FOK
Typ: PO

Zodpovědná osoba: Ing. Daniel Sobotka
Telefon: 2 220 002 421

Správce akce: Náměstek primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiří Pospíšil
Pro HMP-MČ:

Zahájení akce(rok): 2024
Ukončení akce (rok): 2026
Typ akce:

Finanční profil akce (na 2 desetinná místa)
v Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2023	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedocherpané KV a ponech. IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
CELKEM		0,00	2 500 000,00	0,00	0,00	0,00	7 000 000,00
Zdroje:							
KV - HMP		0,00	2 500 000,00				7 000 000,00
KV - státní	0,00						
ponech. IP (v FI)	0,00						
PO - IP z FI k IA	0,00						
KV - ostatní zdroje	0,00						
	0,00						7 000 000,00
Nákl.akce (pův.):							
další roky rozpis:		2025	2026	2027	2028	2029	další...
		3 000 000,00	4 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP		3 000 000,00	4 000 000,00				
KV - státní							
ponech. IP (v FI)							
PO - IP z FI k IA							
KV - ostatní zdroje							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Varhany v kostele sv. šimona a Judy jsou nemovitou kulturní památkou. Investiční akce byla založena v průběhu roku 2024. Ihned po přelíbění finančních prostředků organizace kontaktovala odbor památkové péče MHMP a požádala o vyjádření k zamýšlené rekonstrukci. Rozhodnutí o možnosti restaurování varhan bylo vydáno až 20. listopadu 2024. Bez tohoto vyjádření nebyla možnost se v této investiční akci nějakým způsobem posunout dopředu. V současné době již připravujeme výběrové řízení na restaurování varhan, které bychom rádi měli do konce května 2025 uzavřené a začali tak s celkovou, velmi náročnou rekonstrukcí. Rádi bychom si tedy prostředky ponechali a využili je v letošním roce.

Ing. Eva Málková

Ing. Daniel Sobotka

3.2.2025

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.2023 + Skut. čerp. 2024 (KV a ponech. IP a IP z FI) + Nedocherpané KV 2024 + Zbývá požad. na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH

PO - příspěvková organizace

IA - investiční akce

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahájená v daném roce

80

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)
Tabulka č. 5

Vyplněno v jiném dokumentu!!!
Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2024

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2024 x)	Skutečnost k 31. 12. 2024	% plnění	Skutečnost k 31 12. 2023
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	135,4	135,4	100,0	132,7
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	87 367,4	87 843,8	100,5	81 035,9
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	0,0	x	0,0
platové tarify	tis. Kč		53 314,5		53 189,0
osobní příplatky	tis. Kč		10 014,2		10 093,2
odměny	tis. Kč		12 708,8		8 152,6
příplatky za vedení	tis. Kč		3 040,9		3 035,3
zvláštní příplatky	tis. Kč		425,3		347,1
Průměrný plat	Kč	53 791	54 084	100,5	50 889
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	300,0	500,3	166,77	610,6
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	2,65	100	3,1
Prostředky na platy	tis. Kč	1400	1 500,5	107,18	1 384,8
Průměrný plat	Kč		47 185		37 224
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	0	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odborem rozpočtu MHMP na rok 2024

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a/:

ing. Eva Málková

Telefon:

222 002 402

Datum:

17.02.2025

81



Výkonové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2024	Skutečnost k 30.6.2024	% plnění 2024
1. Počty koncertů				
Počet všech koncertů celkem	počet	183	199	108,74
A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	74	76	102,70
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	30	30	100,00
- z toho cykly A, B	počet	16	17	106,25
- z toho cykly C, D	počet	10	10	100,00
- z toho cyklus Orchestr na dotek	počet	4	3	75,00
Veřejné generálky	počet	6	6	100,00
Mimořádné koncerty	počet	15	17	113,33
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	4	4	100,00
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	1	5	500,00
Koncerty v zahraničí	počet	18	14	77,78
B Ostatní koncerty pořádané FOK celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	109	123	112,84
Abonentní koncerty cyklů Koncertního jednatelství	počet	32	30	93,75
Mimořádné koncerty	počet	7	5	71,43
Koncerty pro mládež	počet	70	88	125,71
2. Počty návštěvníků				
Počet návštěvníků celkem	počet	51 540	63 262	122,74
- z toho abonenti	počet	6 590	8 470	128,53
A Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	34 700	40 293	116,12
- z toho abonenti	počet	5 540	5 569	100,52
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	20 600	25 699	124,76
- z toho abonenti	počet	5 540	5 569	100,52
Veřejné generálky	počet	2 100	3 704	176,38
Mimořádné koncerty	počet	12 000	10 890	90,75
B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	16 840	22 969	136,40
- z toho abonenti	počet	1 050	2 901	276,29
Abonentní koncerty KJ	počet	10 190	10 990	107,85
- z toho abonenti	počet	3 510	2 901	82,65
Mimořádné koncerty	počet	1 050	5 967	568,29
Koncerty pro mládež	počet	5 600	6 012	107,36
3. Tržby				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	14 958	32 682	218,49
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	14 740	31 540	213,98
- z toho od abonentů	tis. Kč	1 342	3 147	234,51
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	218	1 142	523,83
A Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem	tis. Kč	12 298	25 059	203,76
Abonentní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	4 937	11 108	224,99
- z toho od abonentů	tis. Kč	878	2 148	244,64
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	4 059	8 960	220,74
Veřejné generálky	tis. Kč	315	850	269,97
Mimořádné koncerty	tis. Kč	1 588	5 690	358,30
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	5 458	7 410	135,77
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	1 365	2 275	166,67
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	4 093	5 135	125,43
B Tržby z ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	tis. Kč	2 442	6 482	265,43
Abonentní koncerty KJ	tis. Kč	1 768	4 259	240,88
- z toho od abonentů	tis. Kč	464	999	215,33
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 304	3 260	249,97
Mimořádné koncerty	tis. Kč	309	1 233	399,16
Koncerty pro mládež	tis. Kč	365	990	271,18
4. Návštěvnost koncertů				
Návštěvnost koncertů celkem	%	79,00	86,06	108,94
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	75,00	85,53	114,04
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	76,00	87,01	114,49
5. Tržebnost				
Tržebnost koncertů celkem	%	67,00	51,50	90,35
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	53,00	52,55	99,14
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	58,00	48,85	84,22
6. Průměrné ceny vstupenek				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	300	381	127,14
A Průměrná cena vstupenky na koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	284	438	154,22
ABO koncerty	Kč	300	432	144,00
Veřejné generálky	Kč	160	230	143,49
Mimořádné koncerty	Kč	290	522	180,17
B Průměrná cena vstupenky na koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	255	282	110,87



Autorský podpis

PPF Banka

Výpis z účtu

Číslo účtu: 2000990007/6000
Měna účtu: CZK
IBAN: CZ52 6000 0000 0020 0099 0007
BIC: PMBPCZPPXXX
Název účtu: BÚ SYMFON. ORCHESTR
Majitel účtu: SYMFONICKÝ ORCHESTR HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY FOK

Vážená klientko, vážený kliente,

tento výpis je zároveň oznámením o zůstatku Vašeho účtu k 31. 12. 2024. Prosíme o kontrolu konečného zůstatku, v případě nesouhlasu uplatněte své námitky formou reklamace, a to nejpozději do 24. 1. 2025. Pokud reklamaci neuplatníte, budeme považovat zůstatek za odsouhlasený.

Zákon o bankách nám ukládá povinnost jednou ročně Vás informovat o výši a systému pojištění vkladů. Oproti minulému roku se nic nezměnilo, aktuální informace o systému pojištění vkladů jsou k dispozici na www.ppfbanka.cz a na Obchodních místech Banky.

S přáním hezkého dne
Vaše PPF banka

Souhrnný přehled

Počáteční účetní zůstatek		6 851 040,42
Kreditní transakce	2	54 576,66
Debetní transakce	2	- 26 667,44
Konečný účetní zůstatek		6 878 949,64
Limit přečerpání		
Blokovaná částka		

Datum	Typ transakce	Číslo účtu/karty	Název	Detaily transakce	Částka
31.12.2024	Odchozí úhrada (tuzemská)	1387943816/2700		Poplatek za transakci: 0,00	- 26 362,44
31.12.2024	BO241231GE352782			VK 202452.445753, KD 21249689 záloha dirigentský pulitik	
31.12.2024	Příchozí úhrada (okamžitá)	1938231349/0800		KS:0 , SS: , VS:20248109	53 119,00
31.12.2024	PS241231IP369733	Collegium Marianum-T		Poplatek za transakci: 0,00 Datum provedení: 31.12.2024	
31.12.2024	Úroková transakce			Daň z úroku	- 305,00
01.01.2025					
31.12.2024	Úroková transakce			Úrok	1 457,86
01.01.2025					

Vklad na tomto účtu podléhá ochraně, kterou poskytuje systém pojištění pohledávek z vkladů. Podrobnější přehled o systému pojištění pohledávek z vkladů je k dispozici na webových stránkách banky na adrese <http://www.ppfbanka.cz>.

ZAÚČTOVÁNO -- .12. 2024



PPF Banka

60093

243.0011

Symfonický orchestr hlavního města
Prahy FOK
náměstí Republiky č.p. 1090/5
110 00 Praha 1
Česká republika

Výpis z účtu

Číslo účtu:2000990015/6000

Měna účtu:CZK

IBAN:CZ30 6000 0000 0020 0099 0015

BIC:PMBPCZPPXXX

Název účtu:BÚ FKSP

Majitel účtu:SYMFONICKÝ ORCHESTR HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY FOK

Období výpisu:28.12.2024 - 31.12.2024

Číslo výpisu:93 / 2024

Vážená klientko, vážený kliente,

tento výpis je zároveň oznámením o zůstatku Vašeho účtu k 31. 12. 2024. Prosíme o kontrolu konečného zůstatku, v případě nesouhlasu uplatněte své námitky formou reklamace, a to nejpozději do 24. 1. 2025. Pokud reklamaci neuplatníte, budeme považovat zůstatek za odsouhlasený.

Zákon o bankách nám ukládá povinnost jednou ročně Vás informovat o výši a systému pojištění vkladů. Oproti minulému roku se nic nezměnilo, aktuální informace o systému pojištění vkladů jsou k dispozici na www.ppfbanka.cz a na Obchodních místech Banky.

S přáním hezkého dne
Vaše PPF banka

Souhrnný přehled

Počáteční účetní zůstatek		759 161.68
Kreditní transakce	0	0.00
Debetní transakce	0	0.00
Konečný účetní zůstatek		759 161.68
Limit přečerpání		
Blokovaná částka		

Datum	Typ transakce	Číslo účtu/karty		
Valuta	Kód transakce	Název	Detaily transakce	Částka

Od data posledního výpisu nebyla na účtu žádná transakce.

105

ZAÚČTOVÁNO -- .12. 2024

PPF banka a.s. | Evropská 2690/17 | P.O. Box 177 | 160 41 Praha 6
T +420 224 175 888 | F +420 224 175 980 | info@ppfbanka.cz | www.ppfbanka.cz
Registrováno Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 1834 | IČ 47116129 | DIČ CZ47116129

Strana1 / 1

84

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ
ZA ROK 2024

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

PPF Banka

70002

241.12

Symfonický orchestr hlavního města
Prahy FOK
náměstí Republiky č.p. 1090/5
110 00 Praha 1
Česká republika

Výpis z účtu

Číslo účtu:2000990023/6000

Měna účtu:CZK

IBAN:CZ08 6000 0000 0020 0099 0023

BIC:PMBPCZPPXXX

Název účtu:Symfonický orchestr

Majitel účtu:SYMFONICKÝ ORCHESTR HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY FOK

Období výpisu:20.12.2024 - 31.12.2024

Číslo výpisu:2 / 2024

Vážená klientko, vážený kliente,

tento výpis je zároveň oznámením o zůstatku Vašeho účtu k 31. 12. 2024. Prosíme o kontrolu konečného zůstatku, v případě nesouhlasu uplatněte své námitky formou reklamace, a to nejpozději do 24. 1. 2025. Pokud reklamaci neuplatníte, budeme považovat zůstatek za odsouhlasený.

Zákon o bankách nám ukládá povinnost jednou ročně Vás informovat o výši a systému pojištění vkladů. Oproti minulému roku se nic nezměnilo, aktuální informace o systému pojištění vkladů jsou k dispozici na www.ppfbanka.cz a na Obchodních místech Banky.

S přáním hezkého dne
Vaše PPF banka

Souhrnný přehled

Počáteční účetní zůstatek		10 000 000.00
Kreditní transakce	1	9 750.00
Debetní transakce	1	- 2 047.00
Konečný účetní zůstatek		10 007 703.00
Limit přečerpání		
Blokovaná částka		

Datum	Typ transakce	Číslo účtu/karty		
Valuta	Kód transakce	Název	Detaily transakce	Částka

31.12.2024Úroková transakceDaň z úroku- 2 047.00

01.01.2025

31.12.2024Úroková transakceÚrok9 750.00

01.01.2025

Vklad na tomto účtu podléhá ochraně, kterou poskytuje systém pojištění pohledávek z vkladů. Podrobnější přehled o systému pojištění pohledávek z vkladů je k dispozici na webových stránkách banky na adrese <http://www.ppfbanka.cz>.

70002

PPF banka a.s. | Evropská 2690/17 | P.O. Box 177 | 160 41 Praha 6
T +420 224 175 888 | F +420 224 175 980 | info@ppfbanka.cz | www.ppfbanka.cz
Registrováno Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 1834 | IČ 47116129 | DIČ CZ47116129

Strana1 / 1

85



Praha 1 - Václavské náměstí
Václavské nám. 42
114 07 Praha 1
tel.: 955545111
www.kb.cz
BIC / SWIFT kód: KOMBCZPPXXX

VÝPIS DENNÍ PŘI POHYBU

k účtu: 3071210287/0100
IBAN: CZ5401000000003071210287
typ: BĚŽNÉ ÚČTY
měna: EUR

Datum výpisu: 31.12.2024
Číslo výpisu: 51
Strana: 1/1
Zaslání: elektronicky

DN241231_2CB-0032244-1 ID: 0108005657

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
NÁMĚSTÍ REPUBLIKY 1090/5
110 00 PRAHA 1 - STARÉ MĚSTO

Počáteční zůstatek 22 465,86
Konečný zůstatek 22 463,24

565736,70 ✓

Dobrý den,
dovolujeme si Vás informovat, že s účinností od 1. 2. 2025 aktualizujeme Průvodce k platebním kartám. Nové znění najdete na
www.kb.cz/dokumenty (sekce 'Karty' nebo 'Platební karty – debetní a kreditní').
Vaše Komerční banka

POČÁTEČNÍ ZŮSTATEK

22 465,86

Datum zúčtování Datum transakce	Popis transakce Identifikace transakce	Název protiúčtu / Číslo a typ karty Protiúčet a kód banky / Obchodní místo	VS KS SS	Připsáno Odepsáno
31.12.2024	POPLATEK ZA POLOŽKY 060-060-001-064815		~ 6,04	-0,24
31.12.2024	POPL ZA VEDENÍ ÚČTU/BALÍČKU 060-060-001-064814		~ 59,94	-2,38

KONEČNÝ ZŮSTATEK

22 463,24

Rekapitulace transakcí na účtu

Připsáno

Odepsáno

Celkový počet transakcí

0

2

Obraty na účtu

0,00

-2,62

Rozpis poplatků za položky

Druh platby	Položek do limitu	Cena / položka do limitu	Limit	Položek nad limit	Cena / položka nad limit	Cena celkem
Přichodzí úhrady mimo inkas.pl.	1	6,00				6,00 CZK
Celkem						6,00 CZK
Celkem odepsáno dne 31.12.2024 z účtu 3071210287/0100						0,24 EUR

Rozpis poplatků obsahuje poplatky za položky uskutečněné v průběhu kalendářního měsíce.

Vklad na tomto účtu je pojistěn. Podrobnější informace najdete na našich webových stránkách <https://www.kb.cz/cs/o-bance/pojisteni-vkladu>.

KB = 565736,70
UCR = 542010,04
ztráta = 62731,34

ZAÚČTOVÁNO -- .12. 2024

Děkujeme za využívání našich služeb. V případě nesouladu předaných informací kontaktujte, prosím, svoji pobočku.

Komerční banka, a. s., se sídlem:
Praha 1, Na Příkopě 33, čp. 969, PSČ 114 07, IČO: 45317054
ZAPISANA V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU VEDENÉM MĚSTSKÝM SOUDEM V PRAZE, ODOL. B. VLOŽKA 1350

hwz2 @ KB = 25,185

Praha 1 - Václavské náměstí
Václavské nám. 42
114 07 Praha 1
tel.: 955545111
www.kb.cz
BIC / SWIFT kód: KOMBCZPPXXX

VÝPIS DENNÍ PŘI POHYBU

k účtu: 11130011/0100
IBAN: CZ720100000000011130011
typ: BĚŽNÉ ÚČTY
měna: CZK

Datum výpisu: 31.12.2024
Číslo výpisu: 257
Strana: 1/2
Zaslání: elektronicky

DN241231_2C6-0032245-2 ID: 0109005657

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL.M.PRAHY FOK
NÁMĚSTÍ REPUBLIKY 1090/5
110 00 PRAHA 1 - STARÉ MĚSTO

Počáteční zůstatek 5 173 534,91
Konečný zůstatek 5 238 723,55

Dobrý den,
dovolujeme si Vás informovat, že s účinností od 1. 2. 2025 aktualizujeme Průvodce k platebním kartám. Nové znění najdete na www.kb.cz/dokumenty (sekce "Karty" nebo "Platební karty – debetní a kreditní").
Vaše Komerční banka

POČÁTEČNÍ ZŮSTATEK

5 173 534,91

Datum zúčtování Datum transakce	Popis transakce Identifikace transakce	Název protičtu / Číslo a typ karty Protičet a kód banky / Obchodní místo	VS KS SS	Připsáno Odepsáno
31.12.2024	PŘÍCHOZÍ ÚHRADA SIAM PLATBA V RÁMCI BANKY SKOMBCZ241230540837 TKOMBCZ24123037326280 340-31122024 1086 086127 100320 Zpráva pro příjemce: /VS/82187423 R:7-82187423/244 FRM 28/12 TIL 28/12 GRS :0021508,00CZK C:00537,70	WORLDLINE S.A. 14210287/0100	82187423	20 970,30
31.12.2024	PŘÍCHOZÍ ÚHRADA SIAM PLATBA V RÁMCI BANKY SKOMBCZ241230540848 TKOMBCZ24123037339554 340-31122024 1086 086129 101034 Zpráva pro příjemce: /VS/82187423 R:7-82187423/243 FRM 27/12 TIL 27/12 GRS :0021655,00CZK C:00541,38	WORLDLINE S.A. 14210287/0100	82187423	21 113,62
31.12.2024	PŘÍCHOZÍ ÚHRADA SIAM PLATBA V RÁMCI BANKY SKOMBCZ241230540838 TKOMBCZ24123037320817 340-31122024 1086 086129 100598 Zpráva pro příjemce: /VS/82187423 R:7-82187423/245 FRM 29/12 TIL 29/12 GRS :0025331,00CZK C:00633,28	WORLDLINE S.A. 14210287/0100	82187423	24 697,72
31.12.2024	POPL.ZA VEDENÍ ÚČTU/BALÍČKU 060-060-001-008086			-100,00
31.12.2024	CENA ZA PŘÍMÉ BANKOVNICTVÍ 297-31122024 1086027001233	60021641110419999/0100	898	-515,00

Pokračování na další straně

Komerční banka, a. s., se sídlem:
Praha 1, Na Příkopě 33, čp. 989, PSČ 114 07, IČO: 45317054
ZAPISANA V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU VEDÉNÉM MĚSTSKÝM SOUDEM V PRAZE, ODOL. B. VLÁDKA 1368

ZAÚČTOVÁNO



VÝPIS DENNÍ PŘI POHYBU

k účtu: 11130011/0100

IBAN: CZ7201000000000011130011

typ: BĚŽNÉ ÚČTY

měna: CZK

Datum výpisu: 31.12.2024

Číslo výpisu: 257

Strana: 2/2

Zaslání: elektronicky

Datum zúčtování Datum transakce	Popis transakce Identifikace transakce	Název protiúčtu / Číslo a typ karty Protiúčet a kód banky / Obchodní místo	VS KS SS	Připsáno Odepsáno
31.12.2024	POPLATEK ZA POLOŽKY 060-060-001-008087			-978,00
KONEČNÝ ZÚSTATEK				5 238 723,55

Rekapitulace transakcí na účtu		Připsáno	Odepsáno
Celkový počet transakcí		3	3
Obraty na účtu		66 781,64	-1 593,00

Rozpis poplatků za položky						
Druh platby	Položek do limitu	Cena / položka do limitu	Limit	Položek nad limit	Cena / položka nad limit	Cena celkem
Elektronické odchozí platby	74	6,00				444,00 CZK
Přichozí úhrady mimo inkas.pl.	89	6,00				534,00 CZK
Celkem odepsáno dne 31.12.2024 z účtu 11130011/0100						978,00 CZK
Rozpis poplatků obsahuje poplatky za položky uskutečněné v průběhu kalendářního měsíce.						

Vklad na tomto účtu je pojištěn. Podrobnější informace najdete na našich webových stránkách <https://www.kb.cz/cs/o-bance/pojisteni-vkladu>.

Děkujeme za využívání našich služeb. V případě nesouladu předaných informací kontaktujte, prosím, svoji pobočku.

Komerční banka, a. s., se sídlem:
Praha 1, Na Příkopě 33, čp. 969, PSČ 114 07, IČO: 45317054
ZAPSANÁ V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU VEŘEJNÉHO MĚSTSKÉHO SOUDU V PRAZE, COOL S. VUOZPA 139



účet 412	stav k 31.12.2024	768 040,41 Kč
účet 243	stav k 31.12.2024	759 161,68 Kč
rozdíl		8 878,73 Kč

tvorba fondu 12/2024	76 918,73 Kč
srážka za Multisportkarty zaměstnanci	21 600,00 Kč
srážky přečerpaných benefitů	15 040,00 Kč
platba produktů na stáří	-9 800,00 Kč
platba stravenkového paušálu	-52 440,00 Kč
životní jubilea 12/2024	-20 000,00 Kč
Faktura 7121 Multisposrtkarta	-29 370,00 Kč
VPD 30243 čerpání dent. Hygiena	-2 300,00 Kč
FD 3082 zálohová platba lítačka	3 650,00 Kč
FD 3070zálohová platba lítačka	8 580,00 Kč
neuhrazená faktura 9063	-3 000,00 Kč
	8 878,73 Kč

Mulhon



Licence:MP5E

IČO ORGANIZACE:00064475

FOK Praha

***** G I N I S E x p r e s s - U C R *****

UCRGUIN1 01012024

1

STRANA SESTAVY:

DATUM ZPRACOVÁNÍ: 07.02.2025

ČAS ZPRACOVÁNÍ: 15h51m19s

P Ř E H L E D O P O H Y B U D L O U H O D O B Ě H O M A J E T K U

za období 12/ 2024

I. Přehled podle syntetických účtů - účtová skupina 01X

pohyb	012	013	014	018	019
111		408.711,00	3.079.440,00	974.778,74	
PŘÍRŮSTKY majetku (MD minus DAL)					
121					
122					
123					
124					
131					
140					
141					
142					
143					
144					
151					
160					
161					
171					
172					
181					
190					
191					
CELKEM přírůstky					
ÚBYTKY majetku (DAL minus MD)					
311					
321					
324					
340					
341					
342					
343					
344					
351					
360					
361					
371					
372					
381					
390					
391					
CELKEM úbytky					
STAV k aktuálnímu datu		408.711,00	3.079.440,00	974.778,74	

SYNOCKÝ ORCHESTR HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

FOK

8.



Licence:MP5E
IČO ORGANIZACE:00064475

***** G I N I S E x p r e s s - U C R *****
FOK Praha

UCRGUIN1 01012024 2
STRANA SESTAVY: 2
DATUM ZPRACOVÁNÍ: 07.02.2025
ČAS ZPRACOVÁNÍ: 15h51m19s

PŘEHLED O POHYBU DLOUHODOBÉHO MAJETKU
za období 12/ 2024

II. Přehled podle syntetických účtů - účtová skupina 02X

pohyb	021	022	025	028	029
111	50.348.512,00	71.923.799,24		10.614.523,68	
PŘÍRŮSTKY majetku (MD minus DAL)					
121					
122			3.072.381,53		870.601,95
123					
124					
131					
140		1.864.342,25			
141					
142					
143					
144					
151					
160					
161					
171					
172					
181					
190					
191					
CELKEM přírůstky					
	1.864.342,25	3.072.381,53			870.601,95
ÚBYTKY majetku (DAL minus MD)					
311					
321					
324					
340					
341					
342					
343					
344					
351					
360					
361					
371					
372					
381					
390					
391					
CELKEM úbytky					
		4.156.082,00			
STAV k aktuálnímu datu					
	52.212.854,25	70.840.098,77			11.485.125,63





Licence:MP5E
IČO ORGANIZACE:00064475

***** G I N I S E x p r e s s - U C R *****
FOK Praha

UCRGUIM1 01012024 3

STRANA SESTAVY:
DATUM ZPRACOVÁNÍ: 07.02.2025
ČAS ZPRACOVÁNÍ: 15h51m19s

P Ř E H L E D O P O H Y B U D L O U H O D O B Ě H O M A J E T K U

za období 12/ 2024

III. Přehled podle syntetických účtů - účtová skupina 03X

pohyb	031	032	035	036
111	26.785.248,00	22.865.240,00		
PŘÍRŮSTKY majetku (MD minus DAL)				
121				
122				
123				
124				
131				
140				
141				
142				
143				
144				
151				
160				
161				
171				
172				
181				
190				
191				

CELKEM přírůstky

ÚBYTKY majetku (DAL minus MD)				
311				
321				
324				
340				
341				
342				
343				
344				
351				
360				
361				
371				
372				
381				
390				
391				
CELKEM úbytky				

STAV k aktuálnímu datu	26.785.248,00	22.865.240,00
------------------------	---------------	---------------



Licence:MP5E
IČO ORGANIZACE:00064475

***** G I N I S
FOK Praha

E x p r e s s - U C R

UCRGUIM1 01012024 4
STRANA SESTAVY: 4
DATUM ZPRACOVÁNÍ: 07.02.2025
ČAS ZPRACOVÁNÍ: 15h51m19s

P Ř E H L E D
O
P O H Y B U
D L O U H O D O B Ě H O
M A J E T K U
za období 12/ 2024

IV. Přehled podle syntetických účtů - rekapitulace podle účtových skupin

pohyb	01X	02X	03X	Celkem
111	4.462.929,74	132.886.834,92	49.650.488,00	187.000.252,66
PŘÍRŮSTKY majetku (MD minus DAL)				
121				
122		3.942.983,48		3.942.983,48
123				
124				
131		1.864.342,25		1.864.342,25
140				
141				
142				
143				
144				
151				
160				
161				
171				
172				
181				
190				
191				
CELKEM přírůstky				
ÚBYTKY majetku (DAL minus MD)		5.807.325,73		5.807.325,73
311				
321				
324				
340				
341				
342				
343				
344				
351				
360				
361				
371				
372				
381				
390				
391				
CELKEM úbytky				
STAV k aktuálnímu datu		4.462.929,74	134.538.078,65	188.651.496,39

Poznámka: Podrobnější přehled - menu ÚČETNICTVÍ-TISK-GENERÁTOR-SESTAVY-volba UCRSU040.
Zpracoval: Ing. Eva Malková

SYNDICÁLNÍ

ORCHESTR

HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

10K





Licence:MP5E ICO ORGANIZACE:00064475		***** G I N I S E x p r e s s - U C R *****		UCRGUIM2 01012024 1 STRANA SESTAVY: DATUM ZPRACOVÁNÍ: 07.02.2025 ČAS ZPRACOVÁNÍ: 15h52m16s	
FOK Praha		PŘEHLED O HOSPODAŘENÍ S DLOUHODOBÝM MAJETKEM za období 12/ 2024			
DRUH POHYBU		dlouhodobý nehmotný majetek	dlouhodobý hmotný majetek-odpisovaný	dlouhodobý hmotný majetek-odpisovaný	CELKEM dlouhodobý majetek
stav k 1. lednu		4.462.929,74	132.886.834,92	49.650.488,00	187.000.252,66
PŘÍRUSTKY MAJETKU		V tom			
nové poř.maj. - dod.způsobem (inv.výstavba)					
nové poř.maj. - dod.způsobem (sam.předměty)					
nové poř.maj. - ve vlast.režii úč.jednotky					
majetek získaný na základě směny					
technické zhodnocení DM					
bezúplatné převzetí z oblasti PO					
bezúplatné převzetí z oblasti RO (MČ)					
bezúplatné převody - od cizích subjektů (+)					
bezúpl.nabytí na zákl.právního předpisu (+)					
bezúpl.převzetí od jiného útvaru ÚSC (MHMP)					
dary přijaté					
změny ocenění (+) na reálnou hodnotu					
změny v ocenění (+) na zákl.práv.předpisu					
účelní opravy (+)					
převody zjištěné při inventarizaci					
výjimky vkladu za ZJ obch.sp.a vrác.vkladat.					
převod přecenění RH mezi 01,02 a 035,036					
ostatní přírůstky					
Celkem		5.807.325,73			
ÚBYTKY MAJETKU		V tom			
vyřazení z důvodu opotřebení (likvidace)					
úbytek prodejem					
majetek odevzdáný na základě směny					
bezúplatné převzetí z oblasti PO					
bezúplatné převzetí z oblasti RO (MČ)					
bezúplatné předání - cizím subjektům (-)					
bezúplatné předání na zákl.pr. předpisu (-)					
bezúpl.převedení jinému útvaru ÚSC (MHMP)					
dary poskytnuté					
změny ocenění (-) na reálnou hodnotu					
změny v ocenění (-) na zákl.práv.předpisu					
účelní opravy (-)					
vyřazení z důvodu manka nebo škody					
vklad DNM a DNM do obchodních společností					
převod přecenění RH mezi 01,02 a 035,036					
ostatní úbytky					
Celkem		4.156.082,00			
STAV majetku k aktuálnímu datu		4.462.929,74	134.538.078,65	49.650.488,00	188.651.496,39
Poznámka:					
dlouhodobý nehmotný majetek (DNM)					
- nehmotné výsledky výzkumu a vývoje					
- software					
- ocenitelná práva					
- povolenky na emise a preferenční limity					
- drobný dlouhodobý nehmotný majetek					

- ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	
dlouhodobý hmotný majetek (DHM) - odpisovaný	



- stavby
- samostatné movité věci a soubory movitých věcí
- péstitelské celky trvalých porostů
- drobný dlouhodobý hmotný majetek
- ostatní dlouhodobý hmotný majetek
- dlouhodobý hmotný majetek (DHM) - neodpisovaný
- pozemky
- kulturní předměty



**SYMFONICKÝ ORCHESTR
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
222 002 425
psa@fok.cz

www.fok.cz